

Valentine Concert in Komagome 2024

コロナを気にせず、音楽を楽しめるようになりました♪
今回は大サービスで、2人の日本を代表する名ソプラノを
お招きしての公演です。この値段では絶対に聴けません。
多くの方のご来場をお待ちしております。



©Gakken Plus
お話とピアノ
青島広志

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」(原作：遠藤周作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」、「黒蜥蜴」、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザーグースの歌」、ミュージカル「11びきのネコ」など、その作品は300曲を超え、ピアニスト・指揮者としての活動も50年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデューサーも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務めた。東京藝術大学元講師、洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



ソプラノ
板波利加

東京藝術大学卒業後イタリアに渡り、パルマ・トスカニーニ財団主催「ナブッコ」フェネーナ役でヴェルディの生誕地ブッセート市でオペラデビュー。その後23年間イタリアを始めとする欧州各地の歌劇場、コンサートホール、ミラノドゥオーモ等の主要教会にて活躍。「声量、表現力、響き、気質、技術のどれもが強烈なインパクトを持つ日本人歌手」と絶賛される。日本では東京二期会「カルメン」タイトルロールでデビュー後、トゥーランドット姫、マクベス夫人、デリラ、ヴェーヌス等の个性的でドラマティックな役で主演を続けている。二期会会員。洗足学園音楽大学講師。



ソプラノ
横山美奈

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。文化庁オペラ研修所第8期修了後、文化庁在外派遣研修員としてイタリアに留学。日本音楽コンクール声楽部門第3位入賞。広い声域と確かな演技力を持ち《ホフマン物語》《フィガロの結婚》《セビリヤの理髪師》《椿姫》《魔笛》《天国と地獄》《こうもり》《サウンドオブミュージック》《ヘンゼルとグレーテル》《黒蜥蜴》《サド侯爵夫人》など多くのオペラ、オペレッタ、ミュージカルに主要キャストとして出演。二期会会員。日本声楽家協会アカデミー会員。

2024 2/11 SUN

開場/12:40 開演/13:00

会場：駒込地域文化創造館 第1会議室

チケット：¥800 [全席自由]

発売開始：12/21 木

定員30名(先着順) 売り切れ次第、販売終了※

※定員を超えた際は「追加公演(15時開演)」を開催する場合があります。

🏠 チケットは、駒込地域文化創造館 窓口のみで販売

Program
(予定曲目)

女性からの愛の表現

(2人のソプラノによる)

- ・「ゴシ・ファン・トゥッテ」より 男性批評の二重唱 (モーツァルト)
- ・「フィガロの結婚」より ラブレターの二重唱 (モーツァルト)
- ・「蝶々夫人」より ある晴れた日に (ブッチーニ)
- ・くちづけ (アルディーティ)
- ・愛の賛歌 (ポール・モロ)
- ・初恋 (越谷達之助)
- ・出船 (杉山長谷夫)
- ・「少女の季節」より 2月バレンタイン (青島広志)
- ・「25の練習曲」より さようなら〜慰め (ブルグミュラー)
- ・「抒情小品集」より なつかしいバレンタイン (ギロック)

電話ご予約受けたまわります

※ご予約後、7営業日以内に会場へいただき、
チケットのお引き取りをお願いします。

駒込地域文化創造館 ☎ (03) 3940 - 2400