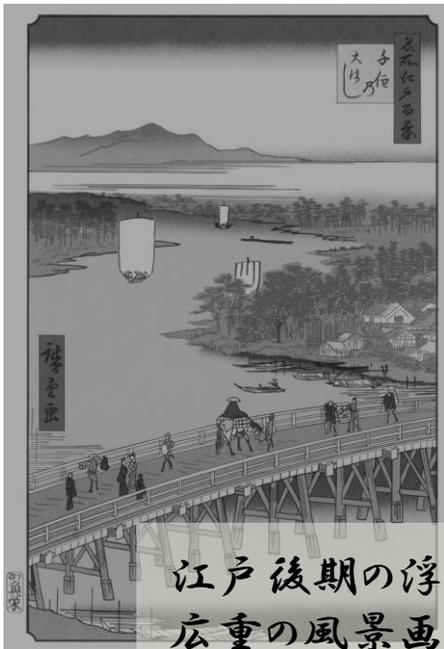


浮世絵の魅力

— 歌川派の作品を中心に —



江戸後期の浮世絵界の最大流派であった歌川派。
広重の風景画や、国貞の美人画、国芳の武者絵、戯画などを
取り上げて解説し、その魅力にせまります。



- 【講師】** 国際浮世絵学会常任理事
神奈川大学国際日本学部准教授 藤澤 茜 氏
- 【日時】** 2月20日・27日（火）全2回
10時～12時
- 【定員】** 30名(対象：区内在住・在勤・在学の18歳以上)
※応募多数の場合は抽選となります
- 【会場】** 駒込地域文化創造館 第1会議室
- 【費用】** 1,200円

◆ 応募締切 ◆ 1月22日（月）必着

【申込方法】

1. インターネット

公益財団法人としま未来文化財団ウェブサイト内の
当該ページ掲載の申込フォームに必要事項を入力して申込。

2. 往復はがき

①講座名 ②講座番号 ③住所 ④氏名（フリガナ）
⑤年齢 ⑥性別 ⑦電話番号をご記入の上、当館に送付。
(往復はがきの料金は126円です)

3. 窓口

各地域文化創造館窓口にて、63円の返信用はがき持参の上、
所定の申込用紙にて申込。

【お問い合わせ】

駒込地域文化創造館 〒170-0003 豊島区駒込2-2-2
<JR駒込駅北口徒歩2分> ☎ 03-3940-2400



申込みフォームは
二次元コードより

