

青島広志の軽妙なトークと素敵な演奏を身近に楽しめるコンサート!

芥川製菓株式会社協賛

Valentine Concert in Komagome 2026

バレンタインコンサート 伊駒込 2026

2026.2.8 (日) 開場12:40 開演13:00

チケット：800円【全席自由】

予約・発売開始：12.15 (月)

会場：駒込地域文化創造館 第1会議室

定員：30名 先着順 売り切れ次第販売終了※

※定員を超えた場合は追加公演(15時開演)を開催する場合があります。

・窓口またはお電話でご予約を承ります。

・チケットは駒込地域文化創造館窓口のみで販売です。

※ご予約後、7営業日以内にご来館のうえお支払い及びチケットのお引き取りをお願いします。

プログラム (予定曲)

【メゾ・ソプラノ】

♥ オペラ「カルメン」より ハバネラ、セギディリヤ、ジプシーの歌／ビゼー作曲

♥ ジュ・トゥ・ヴー (あなたが好き)／サティ作曲

♥ 「少女の季節」より 2月・バレンタイン／青島広志作詩・作曲

♥ 夜の調べ／グノー作曲

【ピアノ曲】

♥ 「25の練習曲」より さようなら、慰め／ブルグミュラー作曲

♥ 蝶々 Op.2／シューマン作曲

♥ 「子供のためのアルバム」より 甘い夢／チャイコフスキー作曲

※曲目・曲順は、変更になる場合があります。

お話とピアノ 青島 広志

Hiroshi Aoshima

1955年東京生まれ。駒込在住。東京藝術大学・同大学院を首席で修了。オペラ『黄金の国』、『火の鳥』、合唱曲『11ぴきのネコ』等、その作曲作品は300に及ぶ。指揮者・ピアニストとしても活躍し、近年はコンサートやイベントのプロデュースも数多く手がける。NHK『高校音楽講座』『みんなのコーラス』、テレビ朝日『題名のない音楽会』等、テレビ・ラジオ番組への出演多数。著書に『モーツァルトに会いたくて』(学習研究社)、『作曲ノススメ』(音楽之友社)他多数。現在、聖徳大学客員教授。東京藝術大学元講師、洗足学園音楽大学元客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



©Gakken Plus

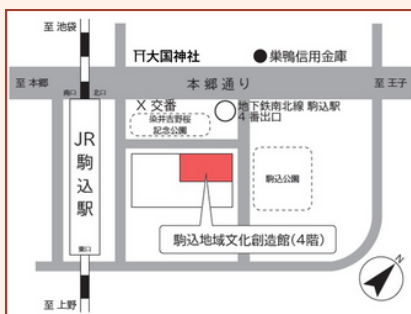
メゾ・ソプラノ 磯地 美樹

Miki Isochi

東京藝術大学声楽科卒業。ドイツ・ヴァイマルリスト音楽大学Aufbau A修了。「カルメン」「椿姫」「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」などのオペラや「第九」などのコンサートに多数出演。ドイツ、チェコ、スペイン、オーストリア、トルコ、ハンガリー等でコンサートに出演。20年、23年二期会「椿姫」にアンニーナ役で出演。二期会会員。聖徳大学兼任講師。日本声楽家協会アカデミー会員。



駒込地域文化創造館



〒170-0003

東京都豊島区駒込2-2-2

Tel : 03-3940-2400

・JR山手線 駒込駅 (北口)

徒歩 2分

・東京メトロ南北線 駒込駅
(4番出口) 徒歩 1分