

令和3年度 南大塚ホール事業

地域演劇交流イベント
**#演劇的
な
一日**
in 大塚 2022

参加団体 募集要項

#演劇的な一日 実行委員会 SNS



Twitter

<https://twitter.com/theatricalday>



YouTube

https://www.youtube.com/channel/UCC4AuWAXg4KEF_n1qS0kOIA

公益財団法人としま未来文化財団 地域文化課 南大塚地域文化創造館

地域演劇交流イベント #演劇的な一日 in 大塚 2022

本イベントの大テーマ

「大塚ブレイクスル〜！」

ブレイクスルー(Breakthrough)には「突破口」といった意味があります。本イベントがこのコロナ禍における演劇を取り巻く停滞感・閉塞感を打破する突破口になるように、という思いが込められています。

また「ブレイク」という言葉には「流行する、はやる」といった意味もあり、演劇的な一日という地域交流イベントで「大塚」が「ブレイクする」という願いも込められています。

「演劇的な一日」というイベントは大塚という地域活性化を視野に入れており、大テーマ自体に「大塚」という地名も含めようという方針になり、今回のテーマ「大塚ブレイクスル〜！」に決定しました。

ブレイクスルー、突破、打破、レベルアップ、流行、はやり、などなど…とにかく「前を向いて進もう！」というそれぞれの思いを「演劇的に」表してみませんか？

事務局や実行委員会の、大塚や演劇に対する熱い思いや願いが込められているこの大テーマにちなんだ作品を、公演で！オンラインで！みなさまのご参加をお待ちしております。

※大テーマは「大塚ブレイクスル〜！」ですが、「大塚」を作品内に含めるかどうかは、自由です。お好みでどうぞ！

●このイベントについて

- ・演劇をはじめ、演じるという手法を用いたさまざまなジャンルの活動を行う団体が集い、南大塚ホール・南大塚地域文化創造館、またオンライン上で作品発表を行うイベントです。
- ・参加団体により構成される「実行委員会」を組織し、事務局と協同して、開催に向けての広報や準備、公演部門当日の運営補助等を行います。
- ・国・東京都・豊島区のロードマップ・ガイドラインなどに沿った新型コロナウイルス感染症拡大防止策を十分に講じた上で開催いたします。

●募集する団体ジャンル

演劇・朗読劇・落語・話芸・人形劇・紙芝居・歌劇 等（詳細はお問い合わせ下さい。）

※下記、部門ごとの説明・条件をご確認の上での応募をお願いいたします。

●募集部門（各部門につき、原則1団体1作品のみ。1団体の両部門への参加も可。）

1. 公演部門
2. オンライン部門

●参加料

無料

※会場費・舞台付属設備費は無料。それ以外の公演に要する費用、会場までの交通費等は各団体でご負担いただきます。

●基本参加条件（各部門共通）

①次のいずれかに該当する団体であること。

- ・主に豊島区内で活動（サークル活動・稽古・公演等）を行っている団体
- ・区内中学校・高等学校・大学の部活動、サークル
- ・区民を中心とした、これから活動を行おうとする新規の団体

- ②公演部門・オンライン部門いずれも大テーマ「大塚ブレイクスル〜！」の要素を含む作品を制作・上演すること。
- ③開催までに行われる3回の実行委員会に、1団体につき1名必ず出席すること。
 - ・オンライン出席が可能な環境づくりを予定しております。(詳細は、出演団体決定後に通知いたします。)
 - ※実行委員会の日程は6ページをご参照下さい。
- ④指定された公演・撮影時間および舞台上・撮影会場の準備・バラシ時間を守れること。
 - ・公演時間・撮影スケジュール等の最終決定は、第2回実行委員会で行う予定です。
- ⑤公演・撮影に必要な舞台監督・音響・照明等のオペレーションスタッフを手配できること。
- ⑥事務局が提示する会場レイアウトに沿った公演計画を立てられること。(公演部門のみ)
 - ※音響照明設備の使用、備品の使用等には会場によりそれぞれ制限があります。
 - ※楽器の使用がある場合は必ず事前にお知らせください。種類によっては持込をお断りする場合があります。
 - ※会場レイアウトは実行委員会内で協議・調整し、第2回実行委員会で決定する予定です。

●各部門の説明

1.公演部門

下記の開催日時に、会場にて実際に上演を行うのが「公演部門」です。当館で発行している新型コロナウイルス感染症対策の通知(※)に記載されている事項および、下記の事務局からの指定条件を順守できる団体を募集します。
※通知は当館HP、または窓口にて配布しております。

(1)開催日時:

令和4年2月12日(土)11:00~18:30 前後(団体数により調整)

(2)会場:

- ①南大塚ホール(舞台/間口 9m、奥行き 6.5m、高さ 3.9m)/客席収容可能数 50名
- ②南大塚地域文化創造館 第1会議室(会場面積:127平方メートル)/客席収容可能数 20名

(3)上演時間:

1団体につき10分以上30分以内 ※各公演の制限時間は、応募団体数によって変動する場合がございます。

(4)リハーサル・準備日(予定):

- ・リハーサル:令和4年2月5日(土)、9日(水)、10日(木)、11日(金祝)
- ・準備日:令和4年2月11日(金祝)

(5)事務局からの指定条件:

- ①各会場の収容人数に制限を設け、入場者数の管理を必ず行う。
- ②出演人数を、ホールは10名程度、第1会議室を5名程度にしぼる。
(団体内でチーム分けしての参加応募も可。)
- ③舞台上ではできるだけ距離を取り、ソーシャルディスタンスを保つ。
(例:短時間であれば、握手や肩を組む演出は可能。向かい合って近距離で話す演出は避ける、等)
- ④換気や消毒のため、各公演間に十分な時間を設ける。

(6)備考:

- ・インターネット上への掲載を不可とする団体や、各団体で編集・投稿する場合を除き、公演部門の当日の様子を事務局が定点で撮影し、後日の配信を予定しております。

2.オンライン部門

撮影した映像作品、公演の動画などをオンライン上で配信するのが「オンライン部門」です。事前に映像作品を撮影、オンライン上にアップロードして頂き、本イベント特設HPからリンクする形で公開します。
(動画のアップロードに関する詳細な指定は、出演団体決定後に通知いたします。)

(1)配信期間:

令和4年2月5日(土)ごろから1か月～2か月程度

(2)募集作品:

地域の会場などを用いた映像作品

- ・地域施設・公園等を用いて映像を撮影する。
- ・大テーマ「大塚ブレイクスル～！」に関連するものならば、過去作品での参加も可。
- ・過去に、当イベントの同部門へ提出した作品は、再応募不可。

(3)作品条件:

1団体1分以上30分以内の映像作品

(4)作品提出(アップロード)期限:

令和4年1月31日(月)まで

(5)提出方法:

上記期限までに、各団体のYouTubeチャンネルに撮影した動画をアップロードし、URLを事務局に連絡する。

(6)その他の条件:

- ①撮影機材の用意、撮影・編集は各団体で行うこと。
- ②各団体のYouTubeチャンネルの開設を行うこと。(既存の団体チャンネルの利用も可。)
- ③動画撮影についても、「三密を避ける」などの感染対策を必ず行った上で実施すること。
(過去作品を用いる場合は、提出時に撮影年月日を必ず事務局に知らせること。)

●申込方法

最終ページの参加申込書に必要事項を記入し、南大塚地域文化創造館へ郵送・FAX・メールまたは窓口までご持参ください。

ホームページでのお申込みも可能です。

下記二次元コードまたは URL にアクセス、参加団体募集ページの申込フォームに必要事項をご記入ください。(申込フォームは令和 3 年 9 月 1 日(水)より公開予定。)

●申込期間

令和 3 年 9 月 1 日(水)～10 月 1 日(金) 必着

●参加団体の決定

応募団体数多数の場合は、豊島区内での活動実績、団体所在地、公演予定時間等を考慮して事務局にて書類選考を行い、10 月中旬ごろ結果を連絡担当者様宛にお送りします。

また、参加申込書提出時に、過去に上演した作品の台本や映像の添付(リンクのみで可能)をお願いいたします。

●その他注意事項とお願い

- ・公演で使用する戯曲・音楽・美術等で使用許諾が必要な著作物は、各団体が責任を持って使用申請を行ってください。また、発生する著作物使用料等は各団体でご負担ください。
- ・団体人数・公演内容等により、公演会場の割り振りを希望通りに行えない場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ・国・都・区からのイベント自粛要請があった場合等、開催準備が進んでいる段階でも、やむを得ずイベントの開催を中止する場合があります。あらかじめご理解いただいた上でご参加をご検討ください。

●申込・問合せ

南大塚地域文化創造館(南大塚ホール)「演劇的な一日」係

〒170-0005 豊島区南大塚2-36-1

TEL:03-3946-4301 FAX:03-3946-4303

E-Mail:theatrical-day@toshima-mirai.or.jp

URL: <https://www.toshima-mirai.or.jp/tabid216.html?pdid1=2498>



●#演劇的な一日 実行委員会 SNS 各種のご案内

Twitter : <https://twitter.com/theatricalday>

YouTube : https://www.youtube.com/channel/UCC4AuWAXg4KEF_n1qS0kOIA

実行委員会・反省会日程／主なスケジュール

	日程	時間	主な内容(予定)
第1回 実行委員会	<u>11月12日(金)</u> 南大塚地域 文化創造館 第1会議室	19:00～	【全体】 ・顔合わせ ・今後のスケジュール確認 ・ホール・会館ロビー展示について ・広報について 他 【公演部門】 ・公演会場振り分けの確認・決定 ・当日タイムテーブルについて ・当日映像撮影等について 他 【オンライン部門】 ・映像アップロードについて 他
第2回 実行委員会	<u>12月10日(金)</u> 南大塚地域 文化創造館 第1会議室	19:00～	【全体】 ・イベントポスター校正 ・特設 HP 校正 ・各種タイムテーブルの確認・決定 ・ホール・会館ロビー展示詳細決定 他 【公演部門】 ・開会・閉会について ・会場レイアウト・控室等について ・当日運営補助等について ・会場ごとの打ち合わせ 他
以下、令和4年			
第3回 実行委員会	<u>1月21日(金)</u> 南大塚地域 文化創造館 第1会議室	19:00～	【公演部門】 ・当日タイムテーブル等最終確認 ・司会原稿等の確認 ・当日の会場使用について確認 ・会場ごとの最終打ち合わせ 他
公演部門 本番	<u>2月12日(土)</u> 南大塚地域 文化創造館 第1会議室／ 南大塚ホール	11:00頃 開始予定	★公演部門 本番
反省会	<u>3月4日(金)</u> 南大塚地域 文化創造館 第1会議室	19:00～	【全体】 ・イベント全体についての反省 ・今後に向けての懇談 他

※11・12・1月の実行委員会は、オンライン(Zoom)でもご参加いただける環境を整える予定です。

※日程・内容は、変更する場合がございます。