

入場・参加・視聴

無料

※公演部門の鑑賞は
事前申込が必要です。

鑑賞申込は特設 HP から！



[https://sites.google.com/
toshima-mirai.or.jp/theatrical-day](https://sites.google.com/toshima-mirai.or.jp/theatrical-day)

【令和4年1月15日(土)受付開始】
※窓口・電話での申込は不可

幕を突破^{つら}めけ、

その思い。

おおつかに咲け、

この舞台。

演劇・落語・語り・紙芝居・
人形劇など、
様々なジャンルの演じ手たちの
「大塚ブレイクスル〜!」

をテーマにした
演劇的な作品が見られちゃう！
会場でもお家でも楽しめる、
大塚ならではの演劇のお祭りだよ！

地域演劇交流イベント
#演劇的
な
一日
in 大塚 2022

【総合監修・演出】
高崎秀之
(劇団スタンド・バイ代表)

【主催】
演劇的な一日実行委員会 /
南大塚地域文化創造館

【協力】
南大塚ネットワーク /
IKEBUS アトカルツアー

ワークショップ開催!



講師 aqiLa

表現集団りでんぷしよん主宰

詳細はHPへ!

公演
部門

令和4年
2月11日(金祝)
16:00 ~ 18:00
12日(土)
11:00 ~ 18:00

南大塚ホール / 南大塚地域文化創造館

オンライン
部門

令和4年
2月5日(土)
~ 3月31日(木)

特設ホームページにて配信

同時
開催

落語イベント

- 南大塚ホールで
落語ざんまい2-

令和4年
2月11日
(金祝)

13:00 開場 /
13:30 開演

詳細は裏面へ!!

演者の数だけ、ブレイクスルー~！がある。

公演部門は、会場で生の演劇を観ることができます。

令和4年2月11日(金祝)・2月12日(土)開催！

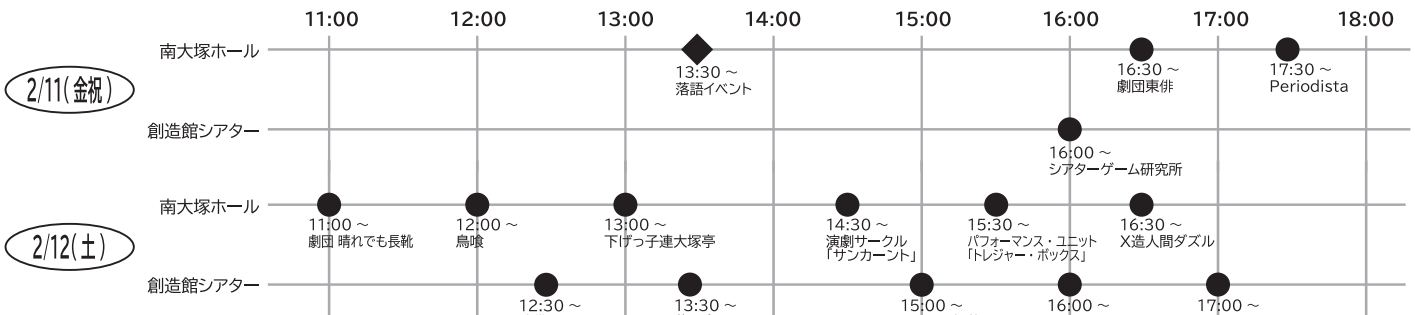
※鑑賞はHPからの事前申込が必要です。

公演部門

<p>池袋いけいけ人形劇まつり 『おおかみと7ひきのこやぎ・わくわくパネルシアター』 (原作:「グリム童話」) エプロンシアターとパネルシアターによる楽しい人形劇です。 【団体紹介】今年で35回を迎える関東で最大級の人形劇のおまつりです。 HP: http://www.ikeike-puppet.com/</p>	<p>演劇サークル「サンカント」 『エルムの会』 大塚に住む大塚さんの物語 【団体紹介】木曜夜、南大塚地域文化創造館にて稽古しています。只今メンバー募集中！演劇を通して新たな自分を発見しませんか？ HP: cinquante-drama-club.jimdosite.com</p>	<p>X造人間ダズル 『改奇！X造人間 ~妄執より愛を込めて~』 “X造人間”と一人の凡夫による妄執のステージ 【団体紹介】“X(みち)なるものを造る”を命題とする制作チーム。決まりごとから解放された表現を世に送り、世界を“X造”する。 Twitter: https://twitter.com/kai_zo_ningen</p>	<p>劇団 晴れでも長靴 『茨鬼』(原作: 茨木童子(民話)) 日本の鬼伝説の一つ「茨木童子」をもとにした少し怖くて不思議な物語。こどももおどなも楽しんでいただけます！ 【団体紹介】晴れの日に長靴を履いて歩く時のドキドキワクワクする作品を作りたい、そんな劇団です。今回が「#演劇的な一日」初参加です。 Twitter: @Hare_Nagagutsu</p>
<p>劇団東俳 『ピノッキオ』 (カール・コッローディ「ピノッキオの冒険」より) これは“心”を宿した木の人形を取り巻く冒険のお話。 【団体紹介】地域の皆様に支えられ、令和5年に創立60周年を迎えます。今後も暖かいお芝居を社会に向け発信して参ります。HP: http://g-tohai.co.jp</p>	<p>下げっ子連大塚亭 落語『平林』『釜泥』 物覚えの悪い小僧さんのお使いの行方は？豆腐屋の主人の意外な防犯対策は？愉快な江戸落語2席をお楽しみください。 【団体紹介】三遊亭團窓師匠にご指導いただき、グループで落語の稽古をしています。半年に一回発表会、また、館の文化祭、イベント等にも積極的に参加しています。</p>	<p>シアターゲーム研究所 『「演劇的」を体験しよう！シアターゲームワークショップ』 演劇的な気持ちや動きをゲームで体験しよう！ 【団体紹介】演劇的な要素で構成されたミニゲームを通して、皆が演劇と触れ合うきっかけを作ることを目指しています！ HP: https://note.com/theatergame-labo/n/n5a7b42f4cc0e</p>	<p>てあとろみのり 『ノウ・アンサー』 それは思考を超えるジャズメント。 【団体紹介】2008年から南大塚で精神・知的の障がい者と一般の演劇人がひとつになって活動している団体です。 HP: http://theatreminori.jp/</p>
<p>TIC 『インプロ(即興劇)』 即興でシーンを作ります！本番をお楽しみに！ 【団体紹介】南大塚で活動する年齢層高めインプロ(即興劇)団体です。2016年の南大塚演劇市の日が結成日です！ Twitter: @TicImpro</p>	<p>鳥喰 『よだかの星』(原作: 宮沢賢治) よだかの生き様を是非聞いていただきたいです。 【団体紹介】主にYouTubeやDiscordで朗読配信行っておりです。お客様の前で朗読できるの楽しみです！ Twitter: @16178 YouTube: https://youtube.com/channel/UCqOLJf4tazsXZQtwtzrmlA</p>	<p>パフォーマンスユニット「レジャー・ボックス」 『パッカーン』(原作: 北村薫「闇団話」より) 仲間と開いた「闇団話友の会」……さて、その中身は？ 【団体紹介】演劇・朗読劇・手話ソング・読み聞かせ等、様々な表現でオモチャ箱のようなパフォーマンスをすることを目指しています。</p>	<p>藤の会 『語りでブレイクする~?』 3人の演者が、それぞれの視点でブレイクスルーの瞬間をどうえた作品を語ります 【団体紹介】制作集団真夏座 江口ふじ子の下、19年間日本文学を語ってきました。2022年4月10日、南大塚ホールにて、11人の会員全員で発表会を予定しています。(テーマは「ちょっと恐いお話」)</p>
<p>Periodista 『赤いランドセル』 元商社マンの交通指導員が、交差点で見たものは…… 【団体紹介】東京・中野を拠点に、一人芝居を中心に毎月公演を行っています。Twitter: @periodista901</p>	<p>わくわく紙芝居 『ロボットカミィ~ロボットのかにへかえる~』ほか 自分の壁をブレイクスルー。新しい自分発見へGO!! 【団体紹介】“演じ手こそ”をモットーに中平順子先生ご指導のもと、豊島区のグループホーム、区民ひろば、病院 etc で活動しています。</p>		

※鑑賞申込について
・公演部門の鑑賞は事前申込が必要です。
・鑑賞申込は、特設HPより可能です。
・申込開始は、令和4年1月15日(土)です。

公演スケジュール



いつでも、どこでも、ブレイクスルー~！

オンライン部門は、イベント特設HPにて作品を観ることができます。

令和4年2月5日(土)~3月31日(木)

オンライン部門

<p>池袋いけいけ人形劇まつりオンライン 『岩戸物語』 影絵と人形劇による創作昔話です。 【団体紹介】今年で35回を迎える関東で最大級の人形劇のおまつりです。 HP: http://www.ikeike-puppet.com/</p>	<p>CAPTAIN CHIMPANZEE 『最後のマッチ』 最後のマッチであなたは何をみせますか？ 【団体紹介】優しいひとへの応援歌、そんなコンセプトでお芝居を創っている劇団です。 HP: https://naonari7.wixsite.com/todenkouen</p>	<p>劇団ヴェーナス 『彼女の問題は悩ましい』 様々な女性達とその悩みを1人で演じるショートストーリー集。 【団体紹介】主催の高橋美香が1人で様々な人間を演じ、コメディタッチで心温まる作品を作っています。 Instagram: https://www.instagram.com/gekidan_venus/ Twitter: https://twitter.com/gekidan_venus/ YouTube: https://youtube.com/channel/UCB2ek0wch9R4i7S6mTr19XQ</p>	<p>劇団東俳 劇団員 『梅雨一沙紀の雨の日休暇』 思いがけない休暇が沙紀の心に残したものは…？ 【団体紹介】これまで公演部門では過去4回参加して参りました。今年初の映像作品でオンライン部門に挑戦いたします。 HP: http://g-tohai.co.jp</p>
<p>チームまん〇 『うんこ KO!』 腹の中から声が、直腸と少女の不思議な関係が始まる。 【団体紹介】下ネタは世界を救う、をテーマとするまともな劇団、幼い頃大笑いした感覚を大切に、女性や子供、家族で観られる作品を作る。 Twitter: https://twitter.com/team_manmaru</p>	<p>てあとろみのり 『よき相方』 お笑いコンビが苦難を乗り越え情熱を取り戻す！ 【団体紹介】2008年から南大塚で精神・知的の障がい者と一般の演劇人がひとつになって活動している団体です。 HP: http://theatreminori.jp/</p>	<p>Periodista 『或る男』 (原作: ロバート・フルガム) 「気がついた時には火のついたベッドに寝ていた」 何をやってもダメな男。しかし彼は1つだけ大きな成功を取った…… 【団体紹介】東京・中野を拠点に、一人芝居を中心に毎月公演を行っています。Twitter: @periodista901</p>	<p>わくわく紙芝居 『沼田城の小松姫』ほか 時空を越え、地域を越え、日本に伝わる美しく、賢く、そして自分の運命を切り開いた姫君たちのお話を世界へブレイクスルーします。 【団体紹介】“演じ手こそ”をモットーに中平順子先生ご指導のもと、豊島区のグループホーム、区民ひろば、病院 etc で活動しています。</p>

南大塚ホールで落語ざんまい2-

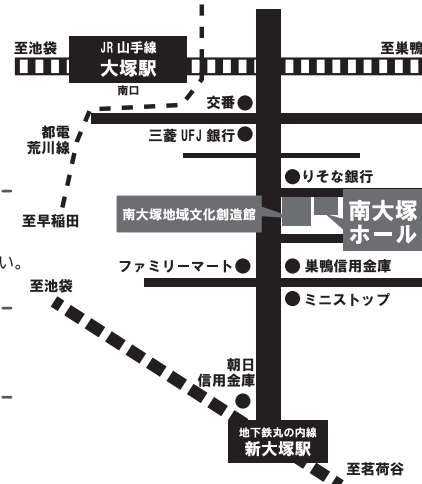
初心者から通まで楽しめる、若手落語家の口演とトークショー。

日時 2022/2/11(金祝) 13:00 開場 / 13:30 開演

出演 柳家緑太 / 柳亭市童 / 三遊亭ふう丈 / 宮信明(早稲田大学)

申込 ①財団HPの応募フォームより申込。右の二次元バーコードからもアクセス可能。
②往復はがきに「イベント名・氏名・住所・電話番号」を記入して当館(下記参照)へ送付。

締切 2022年1月17日(月)まで



落語イベント

アクセス

- JR山手線「大塚駅」(南口)より徒歩5分 ※当館にはエレベーター・エスカレーターがございません。
- 都電荒川線「大塚駅前」より徒歩5分 あらかじめご了承ください。
- 都バス「大塚駅前停留所」より徒歩5分(都02、上60) ※車椅子でご来場予定の場合、事前に右記までご一報ください。
- 東京メトロ丸の内線「新大塚駅」1番出口より徒歩8分 ※ご飲食可能なスペースはございませんのでご了承ください。

ご案内

本イベントの開催にあたり、新型コロナウイルス感染症対策を実施しております。ご来場の皆様もご協力をお願いいたします。詳しくは、当イベント特設HPをご覧ください。なお、やむを得ずイベントを中止する場合がございます。あらかじめご理解ください。

問合せ

公益財団法人としま未来文化財団 南大塚地域文化創造館
〒170-0005 豊島区南大塚 2-36-1 TEL: 03-3946-4301