



# 参加団体 募集要項

#演劇的な一日 実行委員会 SNS



Twitter



YouTube



Instagram



Facebook

# “#演劇的な一日 in 大塚”について

## ●#演劇的な一日は、参加団体全員で作り上げるイベントです。

このイベントでは、参加団体による「実行委員会」を組織します。実行委員会は、事務局と協同して、開催に向けての広報や準備、公演部門当日の運営等を行います。

イベントの特色を生かして地域を活気づけながら、4つのビジョンを目指します。

### 特色

演劇の手法を用いた  
様々なジャンルの  
公演の実施

豊島区内で演劇活動を行  
う団体同士の  
交流の場の提供

来場者、地域の方など  
様々な方々の  
交流の場の創生

### めざすビジョン

からだ、こころ、ねんれい、ことば、さまざまな違いを持つ人びとが安全に、楽しく、見る、参加することができる

「大塚の2月といえば演劇的な一日が楽しみ！」と、毎年思ってもらえる

大塚で活躍する演劇的な人びとと、大塚に住む人たちのつながりを強めて、大塚と演劇をより元気にする

さまざまな場所から集まった演劇的な人びとが、無料でたくさんの演劇的な作品を楽しむことができる

#演劇的な一日 in 大塚 2023 の大テーマ

## えんじょい！～みんな自分なりの「楽しい」がきっとある～

今回の大テーマは「えんじょい！」です。このテーマには「enjoy(楽しむ)」という思いを込めたのはもちろんのこと、「嬉しい」「愉快」「ハッピー」などなど自分なりの「楽しい」を表現できる演劇的な一日を、力を合わせて創っていきこうという思いを込め、あえてひらがなで「えんじょい！」と表しました。

今回の「演劇的な一日」では参加者、参加団体の皆様が思う「楽しい！」を題材とした演劇作品を表現していただければと思います。嬉しい、面白い、愉快、幸せといったそれぞれの「自分なりの楽しさ」を他団体の方やお客様など様々な方と分かち合い、認め合い、「えんじょい！」し合えるような作品を公演・オンライン両形態で大募集いたします！

## 団体交流会

今年の演劇的な一日では、通常の実行委員会(事前打ち合わせ会)の2回目を、南大塚ホールにて、参加団体が集まる交流会としてバージョンアップしました！ただイベントに参加するのではなく、一緒に参加しているほかの団体を知って、みんなでイベントを盛り上げていきましょう！

### ●内容

- ・各団体の紹介…各団体のメンバー、活動の様子などの情報を、ホールのスクリーンでみんなでシェアします！  
(各団体のメンバーの皆様でミニパフォーマンスをすることも可能です！この機会に是非ご自身の劇団・ユニットなどを存分にアピールして下さい！※持ち時間は最大3分、照明の変更は不可、音響は各団体で用意・オペレーション)
- ・公演する会場の見学(南大塚ホール・第1会議室)
- ・参加団体全員で記念写真撮影

### ●目的

- ★イベントの一体感が高まります！  
ぜひ各団体の代表者以外の方もご参加ください！
- ★ほかの参加団体・参加者を知って、仲良くなれるチャンスです！
- ★公演を行う会場を事前に下見ができます！

### ●日時

2022年12月16日(金) 19:00～21:00 南大塚ホールにて

### ●その他

- ・事務局より、各部門に関する資料を配布する予定です。
- ・団体交流会の様子は、事務局にて記録(写真・動画)いたします。  
広報やHP等に使用させていただく場合がございますので、ご了承ください。



## 募集内容

※下記、部門ごとの説明・条件をご確認の上での応募をお願いいたします。

### 全部門共通

#### ●ジャンル

演劇・朗読劇・落語・話芸・人形劇・紙芝居・歌劇 等（詳細はお問い合わせ下さい。）

#### ●募集部門（各部門につき、原則 1 団体 1 作品のみ。1 団体の両部門への参加も可。）

- 1.公演部門（詳細は 5 ページ）
- 2.オンライン部門（詳細は 6 ページ）

#### ●参加料

無料

※会場費・舞台付属設備費は無料。それ以外の公演に要する費用、会場までの交通費等は各団体でご負担いただきます。

#### ●基本参加条件(各部門共通)

- ①次のいずれかに該当する団体であること。
  - ・主に豊島区内で活動(サークル活動・稽古・公演等)を行っている団体
  - ・区内中学校・高等学校・大学の部活動、サークル
  - ・区民を中心とした、これから活動を行おうとする新規の団体
- ②公演部門・オンライン部門いずれも大テーマ「えんじょい！～みんな自分なりの「楽しい」がきっとある～」の要素を含む作品を制作・上演すること。
- ③開催までに行われる 3 回の実行委員会に、1 団体につき 1 名必ず出席すること。(団体交流会含む)
  - ・オンライン出席が可能な環境づくりを予定しております。(詳細は、出演団体決定後に通知いたします。)
  - ※実行委員会の日程は 8 ページをご参照下さい。
- ④指定された公演・撮影時間および舞台上・撮影会場の準備・バラシ時間を守れること。
  - ・公演時間・撮影スケジュール等の最終決定は、第 2 回実行委員会で行う予定です。
- ⑤公演・撮影に必要な音響・照明等のオペレーションスタッフを手配できること。
  - ※オペレーションスタッフは、団体のメンバーで構成することも可能。
  - ※オペレーションのレクチャーは可能です。
- ⑥事務局が提示する会場レイアウトに沿った公演計画を立てられること。(公演部門のみ)
  - ※音響照明設備の使用、備品の使用等には会場によりそれぞれ制限があります。
  - ※楽器の使用がある場合は必ず事前にお知らせください。種類によっては持込をお断りする場合があります。
  - ※会場レイアウトは実行委員会内で協議・調整し、第 2 回実行委員会で決定する予定です。
- ⑦原則、グループ LINE に参加すること。
  - ・実行委員会内での連絡等で LINE を使用する場合があります。

## 各部門の説明

### ●公演部門

下記の開催日時に、会場にて実際に上演を行うのが「公演部門」です。当館で発行している新型コロナウイルス感染症対策の通知(※)に記載されている事項および、下記の事務局からの指定条件を順守できる団体を募集します。

※通知は当館 HP、または窓口にて配布しております。

#### (1)開催日時:

令和 5 年 2 月 11 日(土・祝)11:00~18:30 前後(団体数により調整)

#### (2)会場:

- ①南大塚ホール(舞台/間口 9m、奥行き 6.5m、高さ 3.9m)/客席収容可能数 70 名
- ②南大塚地域文化創造館 第 1 会議室(会場面積:127 平方メートル)/客席収容可能数 30 名

#### (3)上演時間:

1 団体につき 10 分以上 30 分以内 ※各公演の制限時間は、応募団体数によって変動する場合がございます。

#### (4)リハーサル日(予定):

リハーサル:令和 5 年 2 月 7 日(火)・8 日(水)・9 日(木)・10 日(金)

#### (5)事務局からの指定条件:

- ①各会場の収容人数に制限を設け、入場者の連絡先管理を必ず行う。
- ②出演人数を、ホールは 15 名程度、第 1 会議室を 10 名程度にしぼる。  
(団体内でチーム分けしての参加応募も可。)
- ③舞台上ではできるだけ距離を取り、ソーシャルディスタンスを保つ。  
(例:短時間であれば、握手や肩を組む演出は可能。向かい合って近距離で話す演出は避ける、等)
- ④換気や消毒のため、各公演間に十分な時間を設ける。

#### (6)備考:

・インターネット上への掲載を不可とする団体や、各団体で編集・投稿する場合を除き、公演部門の当日の様子を事務局が定点で撮影し、後日の配信を予定しております。

## ●オンライン部門

撮影した映像作品、公演の動画などをオンライン上で配信するのが「オンライン部門」です。事前に映像作品を撮影、オンライン上にアップロードして頂き、本イベント特設HPからリンクする形で公開します。  
(動画のアップロードに関する詳細な指定は、出演団体決定後に通知いたします。)

### (1)配信期間:

令和5年2月4日(土)ごろから1か月～2か月程度

### (2)募集作品:

豊島区内の会場などを用いた映像作品

- ・豊島区内の地域施設・公園等を用いて映像を撮影する。  
(2023年1月初旬に、南大塚ホールにて撮影していただける日を設ける予定です。)
- ・大テーマ「えんじょい!～みんな自分なりの「楽しい」がきっとある～」に関連するものならば、過去作品での参加も可。
- ・過去に、当イベントの同部門へ提出した作品は、再応募不可。

### (3)作品条件:

1団体1分以上30分以内の映像作品

### (4)作品提出(アップロード)期限:

令和5年1月31日(火)まで

### (5)提出方法:

上記期限までに、各団体のYouTubeチャンネルに撮影した動画をアップロードし、URLを事務局に連絡する。

### (6)その他の条件:

- ①撮影機材の用意、撮影・編集は各団体で行うこと。
- ②各団体のYouTubeチャンネルの開設を行うこと。(既存の団体チャンネルの利用も可。)
- ③動画撮影についても、「三密を避ける」などの感染対策を必ず行った上で実施すること。  
(過去作品を用いる場合は、提出時に撮影年月日を必ず事務局に知らせること。)

# 申込について

## ●申込方法

最終ページの参加申込書に必要事項を記入し、南大塚地域文化創造館へ郵送・FAX・メールまたは窓口までご持参ください。ホームページでのお申込みも可能です。

下記二次元コードまたはURLにアクセス、参加団体募集ページの申込フォームに必要事項をご記入ください。  
(申込フォームは令和4年9月1日(木)より公開予定。)



## ●申込期間

令和4年9月1日(木)～10月1日(土) 必着

## ●参加団体の決定

応募団体数多数の場合は、豊島区内での活動実績、団体所在地、公演予定時間等を考慮して事務局にて書類選考を行い、10月中旬ごろ結果を連絡担当者様宛にお送りします。

また、申込書提出時に、過去に上演した作品の台本や映像の添付(リンクのみで可能)をお願いいたします。

## ●その他注意事項とお願い

- ・公演で使用する戯曲・音楽・美術等で使用許諾が必要な著作物は、各団体が責任を持って使用申請を行ってください。また、発生する著作物使用料等は各団体でご負担ください。
- ・団体人数・公演内容等により、公演会場の割り振りを希望通りに行えない場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ・国・東京都・豊島区のロードマップ・ガイドラインなどに沿った新型コロナウイルス感染症拡大防止策を十分に講じた上で開催いたします。詳しくは、当館で発行している新型コロナウイルス感染症対策の通知(※)をご覧ください。※通知は当館HP、または窓口にて配布しております。
- ・国・都・区からのイベント自粛要請があった場合等、開催準備が進んでいる段階でも、やむを得ずイベントの開催を中止する場合があります。あらかじめご理解いただいた上でご参加をご検討ください。

## ●申込・問合せ

南大塚地域文化創造館(南大塚ホール)「演劇的な一日」係

〒170-0005 豊島区南大塚2-36-1

TEL:03-3946-4301 FAX:03-3946-4303

E-Mail : [theatrical-day@toshima-mirai.or.jp](mailto:theatrical-day@toshima-mirai.or.jp)

URL : <https://www.toshima-mirai.or.jp/tabid216.html?pdid1=2684>

## ●#演劇的な一日 実行委員会 SNS 各種のご案内

Twitter : <https://twitter.com/theatricalday>

YouTube : [https://www.youtube.com/channel/UCC4AuWAXg4KEF\\_n1qS0kOIA](https://www.youtube.com/channel/UCC4AuWAXg4KEF_n1qS0kOIA)

Instagram : <https://instagram.com/theatricalday?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

Facebook : <https://www.facebook.com/theatricalday/>

## 実行委員会・反省会日程／主なスケジュール

	日程	時間	主な内容(予定)
第1回 実行委員会	2022年 11月11日(金) 南大塚地域 文化創造館 第1会議室	19:00～	<b>【全体】</b> ・顔合わせ ・今後のスケジュール確認 ・ホール・会館ロビー展示について ・広報について 他 <b>【公演部門】</b> ・公演会場、タイムスケジュールの確認 ・当日映像撮影等について 他 <b>【オンライン部門】</b> ・映像アップロードについて 他
団体交流会 (第2回 実行委員会)	2022年 12月16日(金) 南大塚ホール	19:00～	<b>【全体】</b> ・各団体紹介 ・公演部門会場下見 (書面にて) ・チラシ、ポスター、特設HP等 広報物の校正 ・各種タイムテーブルの確認・決定 ・ホール・会館ロビー展示詳細決定 他 <b>【公演部門】</b> ・開会・閉会について ・会場レイアウト・控室等について ・当日運営補助等について ・会場ごとの打ち合わせ 他
第3回 実行委員会	2023年 1月20日(金) 南大塚地域 文化創造館 第1会議室	19:00～	<b>【公演部門】</b> ・当日タイムテーブル等最終確認 ・司会原稿等の確認 ・当日の会場使用について確認 ・会場ごとの最終打ち合わせ 他
オンライン 部門	2023年 2月4日(土)～ 特設サイトにて	10:00～	★オンライン部門 公開開始 (2023年3月31日終了)
公演部門 本番	2023年 2月11日(土) 創造館シアター/ 南大塚ホール	11:00頃 開始予定	★公演部門 本番
反省会	2023年 3月3日(金) 南大塚地域 文化創造館 第1会議室	19:00～	<b>【全体】</b> ・イベント全体についての反省 ・今後に向けての懇談 他

※11・1月の実行委員会は、オンライン(Zoom)でもご参加いただける環境を整える予定です。

※日程・内容は、変更する場合がございます。



地域演劇交流イベント

# #演劇的な一日 in 大塚2023

## 参加申込書 【公演部門】

受付番号 \_\_\_\_\_

フリガナ			
団体名			
フリガナ		電話番号	- -
代表者			
連絡担当者	フリガナ		
	氏名		
	住所	〒	
	連絡先	【電話】 【FAX】 【E-Mail】 *電話番号は連絡のつきやすい番号をご記入ください。 *資料等を送付する場合がありますので、E-Mailは添付ファイルを受け取れるアドレスをご記入ください。	
上演ジャンル (該当するものに○)	演劇・朗読・落語・話芸・人形劇・紙芝居・歌劇・その他( )		
希望公演会場 (希望する会場に○)	南大塚ホール	第1会議室	
演目	作品名 (未定可)		
	上演時間	分(10~30分)	出演者数 (未定可) 人
	あらすじ (未定可)		
	テーマとの関連	※必ずご記入ください(作品が未定の場合も、イメージや方向性など、できるだけご記入ください)。	
団体紹介 区内での活動実績	過去の映像作品など、インターネット上で閲覧が可能なものがあれば、URLをご記入ください。 可能であれば、過去に上演した台本や過去の活動が分かるものを添付してください。 ( )		
参加動機			
備考			
必ず、下記の点についてご確認いただいたうえで、ご応募いただくようお願いいたします。(チェック欄に☑をしてください)。 <input type="checkbox"/> 当館が発行している新型コロナウイルス感染症対策の通知※を確認したうえで応募しています。 ※通知は当館HP、または窓口にて配布しております。			

【個人情報の取り扱いについて】

お預かりする個人情報は厳重に管理し、ご本人の同意なしに下記の目的以外には利用致しません。

- ・当事業を実施するにあたっての確認、連絡等への利用。
- ・当財団の今後の事業実施にあたってのご案内、ご連絡での利用。

**地域演劇交流イベント**  
**#演劇的な一日 in 大塚2023**

**参加申込書【オンライン部門】**

受付番号 \_\_\_\_\_

フリガナ			
団体名			
フリガナ		電話番号	- -
代表者			
連絡 担当者	フリガナ		
	氏名		
	住所	〒	
	連絡先	【電話】 【FAX】 【E-Mail】 <small>*電話番号は連絡のつきやすい番号をご記入ください。                  *資料等を送付する場合がありますので、E-Mailは添付ファイルを受け取れるアドレスをご記入ください。</small>	
作品ジャンル (該当するものに○)	演劇・朗読・落語・話芸・人形劇・紙芝居・歌劇・その他( )		
演目	作品名 (未定可)		
	上演時間	分(1~30分)	出演者数 (未定可) 人
	あらすじ (未定可)		
	テーマとの 関連	※必ずご記入ください(作品が未定の場合も、イメージや方向性など、できるだけご記入ください)。	
団体紹介 区内での活動実績	過去の映像作品など、インターネット上で閲覧が可能なものがあれば、URLをご記入ください。 可能であれば、過去に上演した台本や過去の活動が分かるものを添付してください。 ( )		
参加動機			
備考			

必ず、下記の点についてご確認いただいたうえで、ご応募いただくようお願いいたします。(チェック欄に☑をしてください。)

- 当館が発行している**新型コロナウイルス感染症対策の通知**※を確認したうえで応募しています。  
 ※通知は当館HP、または窓口にて配布しております。

**【個人情報の取り扱いについて】**

お預かりする個人情報は厳重に管理し、ご本人の同意なしに下記の目的以外には利用致しません。

- ・当事業を実施するにあたっての確認、連絡等への利用。
- ・当財団の今後の事業実施にあたってのご案内、ご連絡での利用。