

おとなのJAZZの たのしみかた

～JAZZのキーパーソンが語る「名伯楽が集散した人・音楽」～

11月2日・16日

「マイルス・デイヴィス」とその周辺の
ミュージシャンの音楽

11月30日・12月14日

「ブルーノート・レコード」の歴史と音楽



講師：小川 隆夫氏
(JAZZ ジャーナリスト・整形外科医)

日時：11月2・16・30日・12月14日(土)
午後2時～3時30分 全4回

会場：巣鴨地域文化創造館 多目的ホール

費用：2,500円(4回分) 定員：30名(応募者多数の場合は抽選)

対象：豊島区在住・在勤・在学の18歳以上の方

申込用2次元コード

応募締切：10月14日(月) 必着



=申込方法=

1. インターネット

公益財団法人としま未来文化財団ウェブサイト内の当該ページ掲載の申込
フォームに必要事項を入力して申込。(右上の2次元コードから申し込めます。)

2. 往復はがき

①講座番号【211】②講座名③住所④氏名(ふりがな)⑤年齢(～代)⑥電話番号を
ご記入の上、当館に送付。

3. 窓口

各地域文化創造館窓口にて、85円の返信用はがき持参の上、所定の申込用紙にて申込。

巣鴨地域文化創造館

〒170-0002 豊島区巣鴨4-15-11 TEL 03-3576-2637

小川隆夫 プロフィール

JAZZ ジャーナリスト、整形外科医。

ニューヨーク大学の大学院在学中にアート・ブレーキーやマルサリス兄弟など数多くのミュージシャンと知り合う。

(昨年上梓した「ジャズ・クラブ黄金時代」はこの頃の記録)

帰国後、JAZZ を中心に 3000 本以上のライナーノーツを手がけると共に JAZZ 関連の著書を多数出版。

徹底した取材量の豊富さと鋭い切り口には定評がある。

マイルス・デイヴィスやブルーノートの創始者アルフレッド・ライオンの来日時の主治医を勤めるなど、現役の整形外科医としても第一線で活躍中。

マイルス・デイヴィスを扱った「マイルス・デイヴィスの真実」やインタビューを編纂した「MILES SPEAKS」、「マイルス・デイヴィス大辞典」

では QR コード経由でほとんどすべての音源視聴を可能にするなど新しい試みにも挑戦。ブルーノート関連では本年の 3 月に「決定版 ブルーノート

1500 シリーズ完全解説」を上梓している。また、日本のジャズ黎明期にスポットを当てた「証言で綴る日本のジャズ1、2」、「スリー・ブラインド・マイルス コンプリートディスクガイド」、「伝説のライブ・イン・ジャパン」

、「来日ジャズメン全レコーディング 1931 ~ 1973」など、我が国のジャズ研究にとって貴重な著作を残している。

