

発行：公益財団法人としま未来文化財団 地域文化課
〒170-0005 豊島区南大塚 2-36-1 TEL:03-3946-4301(南大塚地域文化創造館)

地域文化創造館 検索

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、本紙掲載の催しを急遽中止・延期する場合があります。事前に必ず各館へお問い合わせください。

文化カレッジ情報

～地域とあなたをつなぐ文化カレッジ～



南大塚	親子で体験！メディアアート作品づくり
504	C-DEPOT 田部井 勝氏
8/21(土)・8/22(日)	10:00～12:30 全2回
映像や音、電子機器などを駆使するメディアアートとその表現手法は、今やショウウィンドウやライブステージの分野にも応用されています。本ワークショップでは、ミニ扇風機のスイッチをいろんな形につくりかえ、鑑賞者があっと驚くメディアアート作品の制作に挑戦します。(6/21 募集開始)	
受講料1,000円+教材費実費	8組16名 締切8/1(日)

雑司が谷	食糧問題と地球環境を考える ～SDGsの学びを通じて～
302	国連WFP協会 水口 泰介氏、瀬上 倫弘氏
7/13、9/14、10/19(火)	14:00～16:00 全3回
SDGsを指針とした国連WFPの活動紹介を交えながら、SDGs設定の背景や内容について学び、「誰ひとり取り残さない」社会の実現について考えましょう。	
1,500円	24名 締切7/1(木)

雑司が谷	弦楽四重奏の歴史を知る ハイドン、モーツァルトからベートーヴェンまで
303	東京室内楽工房バツハはうす代表 馬場 隆弘氏 ほか
7/17・24(土)	14:00～15:30 全2回
座学(1回目)と生演奏の鑑賞(2回目)を通じて、弦楽四重奏の世界を楽しみましょう。	
1,200円	24名 締切7/1(木)

千早	立体画家 はがいちよう(芳賀一洋)が語るトキワ荘の イメージ、小さな世界に込められたノスタルジー
403	立体画家、日本ドールハウス協会 名誉会員 はがいちよう(芳賀一洋)氏
6/27(日)	14:00～16:00 全1回
パリや日本の古き良き情景を立体造形で表現する芳賀一洋氏を迎え、「トキワ荘」復元模型にまつわる製作秘話などを中心に、繊細で小さな世界の魅力に迫ります。	
700円	30名 締切6/6(日)

千早	親子で楽しむ夏の体験講座 「絵の具って、何からできてるの？」
404	株式会社クサカベ 技術開発部 松本 なみき氏
7/30(金)	14:00～16:00 全1回
絵の具って、どんなかたちをしているのかな？絵の具の色々なことを知って、実際に自分で水彩絵の具をつくってみましょう。	
1,700円	10組20名 締切7/10(土)

千早	親子で楽しむ夏の体験講座 「ピアノって、どんな楽器なの？」
405	(有) タナカピアノサービス 調律師
8/7(土)	14:00～16:00 全1回
ピアノって、どうして音がでるのかな？何からできているのかな？ピアノの色々なことを知って、音の出るしくみを間近で体感してみましょう。	
1,000円	10組20名 締切7/15(木)

《対象》豊島区内在住・在勤・在学の18歳以上。
【404】【405】【504】は小学生と保護者のペアで、いずれかが区内在住・在勤・在学。

文化カレッジ申込方法

- 窓 口 所定の申込用紙に記入の上、返信用はがき(63円切手貼付)を添えて申し込み。どの地域文化創造館でも申込可。
 - 往復 はがき (1)講座番号(2)講座名(3)〒住所(4)氏名(ふりがな)(5)年齢(年代のみ)(6)電話番号(在勤・在学の方は勤務先・学校名、所在地、電話番号)をご記入の上、各地域文化創造館に送付(申込先は裏面参照)。
 - インターネット 財団HPの文化カレッジページより、申し込み(パソコン講座除く)。
URL: <https://www.toshima-mirai.or.jp/course/college.html>
- 【受講者の決定】 応募者多数の場合は、抽選し、結果を郵送またはメールで通知(申込締切後、1週間以内に抽選結果のお知らせが届かない場合は開催館へご連絡ください)。
- 【注 意】 ①申込内容に事実と異なる記載があった場合は、受講決定後でも取り消す場合があります。②申込は1人1通まで。
③費用を現金書留、銀行振込で納入の場合、事務手数料100円がかかります。④一旦納入した費用は原則としてお返しできません。⑤車イス使用の方は事前に会館へお申し出ください。
*応募者数が一定数に達しない場合、講座の開催を見合わせる場合がございます。