

豊島区では、「まち全体が舞台の誰もが主役になれる劇場都市」をコンセプトに、文化を基軸とした「国際アート・カルチャー都市構想」を推進しています。

としま国際アート・カルチャーフォーラムでは、国内外のアートシーンで活躍している講師をお迎えし、多様な文化芸術と出会う機会をお届けしています。

今夏から秋にかけては、演劇評論家・大笹吉雄氏と東京の舞台を彩る5人の女優たちとの対談 シリーズ「出番です。」を5回連続でおおくりします。

「出番です。」

【時間】 各回 18:30~20:00 (18:00開場)

【会場】 東京芸術劇場 シンフォニースペース

【定員・対象】 60名 *5回連続で参加可能な方。
事前申込み制・応募者多数の場合は抽選、全席自由。

【参加費】 5,000円
各回単独のお申込みはできません。また、参加費は原則としてご返金いたしません。

【申込み締切】 8月5日(日) *必着

【申込み方法】 FAXまたはEメールにて締切日までに
お申込みください。お申込みは1通につき
1名様(FAX・Eメールどちらかお一人様1通まで) 詳細は裏面をご覧ください。

【主催】 としま国際アート・カルチャーフォーラム実行委員会
(豊島区、東京芸術劇場、公益財団法人としま未来文化財団)
【問合せ】 03-3590-7119
としま国際アート・カルチャーフォーラム実行委員会事務局
(公益財団法人としま未来文化財団内) 平日/9:00~17:00



11月28日(水) 「出番です。若村麻由美さん」
若村麻由美 × 大笹吉雄

10月10日(水) 「出番です。檜山文枝さん」
檜山文枝 × 大笹吉雄

9月26日(水) 「出番です。麻実れいさん」
麻実れい × 大笹吉雄

9月5日(水) 「出番です。渡辺美佐子さん」
渡辺美佐子 × 大笹吉雄

8月22日(水) 「出番です。白石加代子さん」
白石加代子 × 大笹吉雄

としま国際アート・カルチャーフォーラム