

2018年度

としま国際アート・カルチャーフォーラム

青島広志の音楽夜会

オペラ史418年を90分でたどる



©Gakken Plus

青島広志

1955年東京生まれ。駒込在住。東京藝術大学同大学院を首席で修了。作曲家としては、オペラ『火の鳥』、ミュージカル『11びきのネコ』等、その作品は200曲を超える。ピアニスト・指揮者としても活躍し、コンサートやイベントのプロデュースも数多く手がけている。テレビ朝日「題名のない音楽会」、日本テレビ「世界一受けたい授業」等、テレビ・ラジオ番組に多数出演するほか、著書も数多くある。東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。なお、青島広志駒込少年少女合唱団の指導に、テノール歌手の小野勉氏とともにあたっている。



横山美奈 (ソプラノ)

東京芸術大学声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。文化庁オペラ研修所第8期修了後、文化庁在外派遣研修員としてイタリアに留学。日本音楽コンクール声楽部門第3位入賞。



小野勉 (テノール)

2001年第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位入賞。童謡からオペラアリアまで幅広いレパートリーを持ち、青島広志プロデュースの舞台に多数出演。主な出演作に『ペール・ギュントの大冒険』『蝶々さん海をわたる』『青い鳥』等がある。また読売日本交響楽団、群馬交響楽団などオーケストラとの協演も多い。

お申し込みについて FAXまたはEメールにて以下の期間内にお申し込みください。

申し込み受付期間 **8月17日(金) - 9月27日(木) *必着** 事前申し込み制 / 応募多数の場合は抽選

お申し込みは1通につき1名様(FAX・Eメールどちらかお一人様1通まで) ご参加いただける方には締切後1週間以内に「参加票」をお送りします。

FAX 03-3984-0865

下の申し込み欄に記入のうえ、上記FAX番号までお申し込みください。

*参加可否のご連絡をFAXで差し上げますのでFAX番号を必ず記入ください。

MAIL art_culture@a.toshima.ne.jp

件名に「青島広志の音楽夜会」参加希望、本文にお名前(ふりがな)、電話番号、Eメールアドレスをご記入のうえ、上記アドレスまでお申し込みください。

*参加可否の連絡をメールで差し上げますので、art_culture@a.toshima.ne.jpからのEメールが受信可能なメールアドレスをご記入ください。一部の携帯電話では、パソコンからのメールを受信できない場合がございます。

お申し込み欄 (青島広志の音楽夜会)

ふりがな	TEL *日中に連絡がとれる電話番号をご記入ください。
お名前	FAX *FAXでお申し込みの方は、参加可否のご連絡をFAXで差し上げますので、FAX番号を明記ください。FAXをお持ちでない方は参加可否の連絡先として住所をFAX番号欄に明記ください。

*お申し込みは1通につき1名様(お一人様1通まで)

*個人情報保護法に基づき、ご記入いただいた個人情報は、適切に管理し、当事業以外の利用ならびに第三者に提供することはありません。

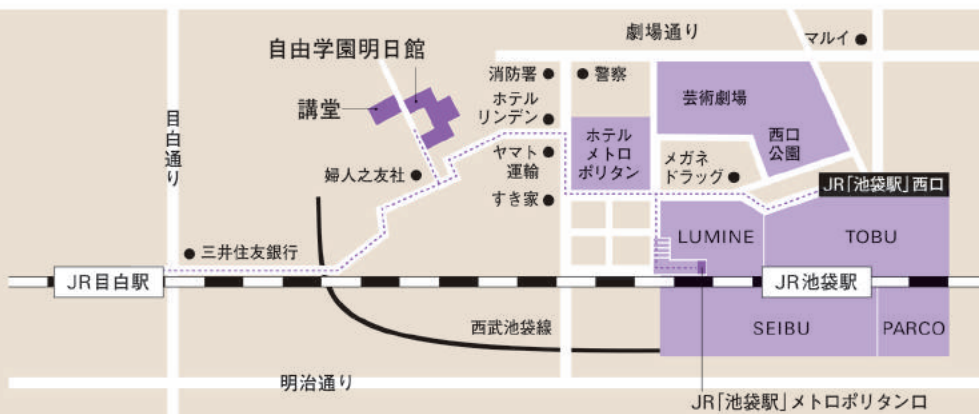
会場のご案内

自由学園明日館 講堂

〒171-0021
 東京都豊島区西池袋2-31-3
 TEL 03-3971-7535

アクセス

JR「池袋駅」メトロポリタン口より徒歩5分
 JR「目白駅」より徒歩7分
 *駐車場はございません



豊島区国際アート・カルチャー特命大使の募集

豊島区では、「国際アート・カルチャー都市構想」の取り組みに賛同し、その魅力の発信や普及、事業へ参加していただく「豊島区国際アート・カルチャー特命大使」を募集しています。特命大使はフォーラムへ優先的に無料でご参加いただけます。ご興味のある方は、豊島区国際アート・カルチャー特命大使事務局にお問い合わせください。

問合せ 03-4566-2753 <http://www.city.toshima.lg.jp/artculture/ouen/taishi.html>

主催 | としま国際アート・カルチャーフォーラム実行委員会(豊島区、東京芸術劇場、公益財団法人としま未来文化財団)

お問合せ | 03-3590-7119(平日9:00-17:00) / としま国際アート・カルチャーフォーラム実行委員会事務局(公益財団法人としま未来文化財団内)