

2019年度
としま国際アート・カルチャーフォーラム

講師
仲道郁代 (ピアニスト)
音楽がつなぐ
人・時代・社会



photo: Kiyotaka Saito

〔日時〕 2019年6月11日(火)
18:30~20:00 (18:00開場)

〔会場〕 東京芸術劇場
シンフォニースペース

〔定員〕 50名 (事前申込み制・応募多数の場合は抽選・全席自由)

〔申込み締切〕 5月10日(金) *必着

〔参加費〕 1,000円

〔申込み方法〕 申込み締切日までに FAX または Eメールにてお申込みください。
お申込みは、1通につき1名様まで (FAX, Eメールどちらかお一人様1通まで)
詳細は裏面をご覧ください。

〔主催〕 としま国際アート・カルチャーフォーラム実行委員会
(豊島区、東京芸術劇場、公益財団法人としま未来文化財団)

〔お問合せ〕 03-3590-7119
としま国際アート・カルチャーフォーラム実行委員会事務局
(公益財団法人としま未来文化財団内) 平日/9:00~17:00

豊島区では、「まち全体が舞台の誰もが主役になれる劇場都市」をコンセプトに、文化を基軸とした「国際アート・カルチャー都市構想」を推進しています。としま国際アート・カルチャーフォーラムでは、国内外のアーティストシーンで活躍している講師をお迎えし、多様な文化芸術と出会う機会をお届けしています。今回は、世界的なピアニストで、国内外において精力的に演奏活動及び後進への指導を行う仲道郁代氏に「音楽がつなぐ人・時代・社会」をテーマに、演奏を交えながらお話しいただきます。