

豊島区では、「まち全体が舞台の誰もが主役になれる劇場都市」をコンセプトに、文化を基軸とした「国際アート・カルチャー都市構想」を推進しています。としま国際アート・カルチャーフォーラムでは、国内外のアートシーンで活躍している講師を迎え、多様な文化芸術と出会う機会をお届けしています。昨年度ご好評いただいたシリーズ「出番です。」今年度も演劇評論家・大笹吉雄氏が日本の演劇界を代表する女優から貴重なお話を伺います。

2019年度  
としま国際アート・カルチャーフォーラム

# 「出番です。」

[日時]

2020年2月6日(木) 18:30~20:00  
(18:00開場)

[会場]

東京芸術劇場 シンフォニースペース

[定員] 50名

(事前申込み制・応募多数の場合は抽選・全席自由)

[申込み締切] 12月26日(木) \*必着

[参加費] 1,000円

[申込み方法]

申込み締切日までに FAX またはインターネットにてお申込みください。お申込みは、1通につき1名様まで(FAX・インターネット申込みどちらかお一人様1通まで)。詳細は裏面をご覧ください。

[主催]

としま国際アート・カルチャーフォーラム実行委員会  
(豊島区、東京芸術劇場、公益財団法人としま未来文化財団)

[お問合せ]

03-3590-7119

としま国際アート・カルチャーフォーラム実行委員会事務局  
(公益財団法人としま未来文化財団内) 平日 / 9:00 ~ 17:00  
<https://www.toshima-mirai.or.jp/course/artculture.html>

草笛光子  
× 大笹吉雄

