

第31回 民俗芸能inとしま 関連ワークショップ

太鼓初心者歓迎!



# 秩父屋台囃子

ちちぶやたいばやし

秩父屋台囃子は、埼玉県秩父地方に広く分布し、伝承されてきた祭り囃子。

秩父夜祭(秩父神社例大祭)で曳き回される豪華絢爛な4台の屋台と2台の笠鉾の中で、曳行の間、途切れることなく演奏される。「さざなみ太鼓」とも呼ばれる締め太鼓、大太鼓、鉦、笛で構成され、力強さとリズムミカルなタッチで大波小波が打ち寄せる様を表現。曳き手の士気を鼓舞し、盛り上げる重要な役割を果たしている。



参加者募集

ワークショップ

全3回 太鼓道場講文館

(埼玉県秩父市) 往復バス移動

2019

第1回 10/12 (土)

第2回 10/19 (土)

第3回 11/2 (土)

舞台発表

「民俗芸能inとしま」

東京建物 Brillia HALL

(豊島区立芸術文化劇場)

11/4 (月・休)

埼玉県秩父市へ出掛け、「秩父屋台囃子」の太鼓のリズム、打ち方を習い、「民俗芸能inとしま」公演で発表します。  
秩父周辺の観光スポットに立ち寄り  
”お楽しみ”付き。





# としま太鼓道場 秩父屋台囃子体験

ワークショップ 全3回

民俗芸能inとしま

	10月12日(土)	10月19日(土)	11月2日(土)	11月4日(月・休)
9:20	東京芸術劇場前(各日 出発の10分前集合)			豊島区に伝わる民俗芸能を紹介するイベントで舞台発表
10:00	9:30発	9:30発	9:00発 バス移動	
11:00	バス移動	バス移動	↓	10:00 集合(予定) 午前中リハーサル
12:00	秩父まつり会館見学 秩父市街自由散策	長瀬自由散策	天然自家源泉 星音の湯 もしくは 秩父ファーマーズ ファクトリー どちらか選択	13:30 開演(予定) 出演時間未定
13:00				
14:00	15:00~17:00 太鼓ワークショップ(太鼓道場講文館)			13:30 開演(予定) 出演時間未定
15:00				
16:00	17:10発 バス移動			13:30 開演(予定) 出演時間未定
17:00				
18:00	17:10発	17:10発	17:10発	13:30 開演(予定) 出演時間未定
19:00	↓	↓	↓	
20:00	19:00~19:30 着・解散 東京芸術劇場前			13:30 開演(予定) 出演時間未定

※道路状況等により時間は前後する場合がございます。予めご了承ください。

対象

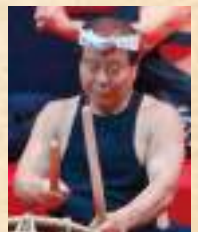
豊島区在住・在勤・在学の方(小学生以上)

※小学生は保護者同伴

ワークショップ3回+舞台発表の  
全日程に参加可能な方

講師

秩父社中家元  
二代目高野右吉氏



幼い頃より父である初代高野右吉について

秩父屋台囃子の稽古に日々打ち込む。昭和37年(1962年)、「無形文化財秩父屋台囃子保存会 高野右吉と秩父社中」が初代高野右吉により結成され、20歳で副会長に就任。私設の太鼓伝習道場「講文館」を拠点に後継者を育成。国内外より子どもから大人までが入門し練習しており、これまで指導した人数は数千名に及ぶ。また、日本各地での数々のイベントにて演奏。海外でも、中国・ロシア・アメリカ・カナダ・ヨーロッパ各国・アフリカ諸国・オーストラリアにて演奏を行い絶賛されている。

交通手段 マイクロバス

定員 15名

費用 大人3,000円/小学生2,500円

※参加費には、往復交通費(豊島区⇄秩父間/マイクロバス)、受講料、保険料を含みます。

※縮太鼓バチ代(1,260円)、昼食代、各見学入場料などは、別途実費負担となります。

申込方法

申込受付期間

8月5日(月)~9月20日(金)

太鼓初心者歓迎!是非ご参加ください!

お申込み・お問合せ

公益財団法人としま未来文化財団 事業企画グループ

☎03-3590-7118

(平日10:00~17:00)

電話申込  
による  
先着順

申込にあたって

●小学生は保護者同伴でご参加ください。●ワークショップ・舞台発表の様子の記録(写真・映像)をとしま未来文化財団広報・宣伝活動に使用します。予めご了承ください。●申込の際に提供された個人情報(は、本事業のみに利用し、その他の目的で利用することはありません。