

世界探訪

#2 セントルシアの音楽

2021. 2. 21 (日)

OPEN 13:30 / START 14:00

としま区民センター 8F 多目的ホール

SAINT LUCIA MUSIC

カリブ海に浮かぶ島、セントルシアの世界を感じよう！

セントルシアの音楽や文化を生演奏とともに紹介します
セントルシアの行事や音楽事情についてのトークと生演奏でセントルシアの雰囲気を感じよう
ナビゲーターのマギーさんによる、ミニ・ダンス講習もあります

チケット料金 ¥1000

(先着順/定員 40 名/未就学児入場不可)

チケット申込 1月18日(月) 10:00より

としまチケットセンター

【電話受付】 Tel: 0570-056-777 (10:00~17:00) ※臨時休業あり

【オンライン申込】 <https://www.e-get.jp/tsm-mirai/pt/> (24時間受付)

【窓口販売】 豊島区東池袋 1-20-10 としま区民センター 1F (10:00~19:00) ※臨時休業あり

主催・お問合せ 公益財団法人としま未来文化財団 事業企画グループ Tel: 03-3590-7118 (平日 10:00 ~ 17:00)

共催 豊島区 イラスト 織田博子



青木・マーガレット
ナビゲーター

都内で英語教室や料理教室などの講師をつとめ、パッションあふれる楽しい授業で好感を得ている。国際理解教育、コミュニティ開発アドバイザーとしても活躍。セントルシア出身。現在は東京都豊島区在住。



Izpon

パーカッション・DJ

シンドカフカ el tempo、鎮座 Dopeness & Doping Band, Orquesta Nudge! Nudge!, Izfono など。パーカッションニスト、プロデューサー、DJ として様々なグループやセッションで活躍中。



伊澤 陽一

スティールパン

「WAIWAI STEEL BAND」を結成し、3枚のアルバムをリリース。全国にてライブ活動し様々な音楽フェスに出演。様々な楽器とのユニット、独奏、Steel Pan Band など、独自のスタイルで表現している。



タケウチカズタケ

鍵盤

HIPHOP BAND「SUIKA」と30人を超える大所帯 HOUSE オーケストラ「A Hundred Birds」の中心人物。HOUSE と HIPHOP 界隈を行き来する、Keyboard player/Producer。