

世界探訪

#4 バングラデシュの詩とラップ

ベンガル語の歌や詩、ラップをテーマに、映像作家の佐々木美佳氏と、南アジア音楽ライターの軽刈田凡平氏によるトークと映画『タゴール・ソングス』の上映を行います
バングラデシュやベンガル語の詩や音楽の世界を探訪しよう！

2021. 8. 28 **土** —トーク & 上映会—

トーク

映像作家の佐々木美佳氏と、南アジア音楽ライターの軽刈田凡平氏によるトークセッション
歌や詩・ラップを通じて、バングラデシュやベンガル地方の歴史と文化の魅力に迫ります

日時 2021年8月28日(土) 14:30～15:45 (開場 14:00)

会場 としま区民センター 6F 会議室

定員 40名

参加費 500円

『タゴール・ソングス』上映会

非西欧圏で初めてノーベル文学賞を受賞した詩人ラビンドラナート・タゴール
歌が生きるインド、バングラデシュの地を旅しながらタゴールの歌の魅力を掘り起こすドキュメンタリー

日時 2021年8月28日(土) ①12:00～13:50 ②16:15～18:05 (開場は各回30分前)

会場 としま区民センター 7F 会議室

定員 各回25名 (椅子席と座布団席からお選びいただけます)

参加費 各回1,000円

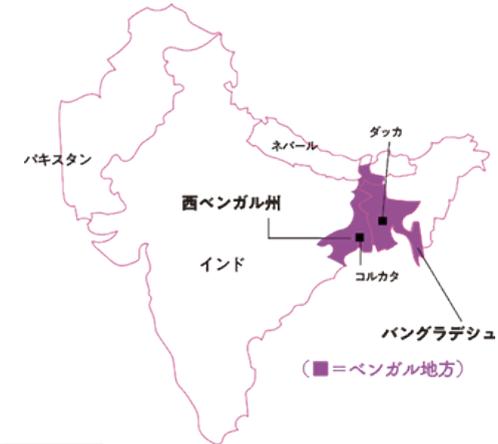


財団HP

主催・お問合せ 公益財団法人としま未来文化財団 事業企画グループ Tel: 03-3590-7118 (平日 10:00～17:00)

共催 豊島区

東京2020オリンピック・パラリンピックで豊島区はバングラデシュ人民共和国のホストタウンとして登録しています *やむを得ない事情により、イベントの中止又は内容に変更が生じる場合がございます



佐々木 美佳 (ささき みか)

映像作家。『タゴール・ソングス』監督。
現在、映画・映像・執筆の分野で活動中。
『タゴール・ソングス』にまつわる単著
を8月に三輪舎から出版予定。



軽刈田 凡平 (かるかった ぼんべい)

南アジア音楽ライター。1978年
生まれ。ブログ「アッチャー・
インディア 読んだり聴いたり考え
たり」では、インドや近隣諸国
のインディー音楽を中心とした話
題を扱っている。

お申込み

*7月17日(土) 10:00より (先着順、対象:小学生以上)

としまチケットセンター

【電話】Tel: 0570-056-777 (10:00～17:00・臨時休業あり)

【WEB】<https://www.e-get.jp/tsm-mirai/pt/> (24時間受付)

【窓口】豊島区東池袋1-20-10 としま区民センター 1F

(10:00～19:00・臨時休業あり)



WEB申し込み