

豊島区管弦楽団の演奏で**第九**を歌おう！！
区民でつくる演奏会！合唱参加者大募集！

ベートーヴェン／
交響曲第9番 合唱付き

第九



豊島区管弦楽団



合唱団参加者募集

令和2(2020)年2月、本番を目前に
中止を余儀なくされた
「第九を歌おう！！演奏会」。
この度3年以上の時を経て再結成！
はじめての方も大歓迎！
令和6年4月29日(月祝)の演奏会に
向けて、共に歌う仲間を大募集します！

令和6年
4月29日 月祝 14:00 開演
東京芸術劇場 コンサートホール
(東京都豊島区西池袋1丁目8-1)

募集要項

対象

高校生以上で楽譜が読める方（豊島区在住・在勤・在学の方優先）
オーケストラ合同練習、前日リハーサルに参加できる方（原則、全日程に参加できる方）

定員

160名（ソプラノ50名、アルト50名、テノール30名、バス30名）
※応募者多数の場合は豊島区在住・在勤・在学の方優先で抽選

参加費

10,000円（保険料込）
※公演当日の衣装は各自でご用意いただきます。
※公演チケットが必要な方は別途ご購入ください。
※参加費納入後に参加を辞退された場合、ご返金はいたしかねますのでご了承ください。
※楽譜は音楽之友社「ベートーヴェン 交響曲第9番 終楽章 シラーの頌歌“歓喜に寄せて”による合唱 [A4新版 原詩・発音カナ表記付]」曾我大介監修・編を使用します。購入希望者には初回練習時に販売いたします。（約800円）

指導者



木村雄太（バリトン）

大分県出身。東京藝術大学卒業。
第29回京都フランス音楽アカデミー修了。日仏音楽協会＝関西主催第49回フランス音楽コンクール入選。
これまでにベートーヴェン《第九》、フォーレ《レクイエム》等でソリストを務める。
オペラでは《ラ・ボエーム》マルチェッロ役、シアターX創立30周年記念《地獄変》大臣役等を演じる。
洗足学園音楽大学演奏補助要員。日本声楽家協会研究所会員。練馬区演奏家協会会員。大分二期会正会員。

練習日程

本番（演奏会）を除く全20回 各回18:30～21:00（前日リハーサルは別途連絡）

令和5年	令和6年					
12/4 (月)	1/12 (金)	2/2 (金)	3/1 (金)	4/6 (土)		以下は参加必須
12/13 (水)	1/19 (金)	2/9 (金)	3/6 (水)	4/12 (金)		結団式
12/22 (金)	1/26 (金)	2/14 (水)	3/13 (水)	4/19 (金)		オーケストラ合同練習
		2/24 (土)	3/22 (金)	4/24 (水)		前日リハーサル
			3/27 (水)	4/28 (日)		

練習会場

としま区民センター 8階 多目的ホール 6階 小ホール [豊島区東池袋1丁目20-10]	雑司が谷地域文化創造館 音楽室、多目的ホール 第2練習室 [豊島区雑司が谷3-1-7]	としまセンタースクエア 豊島区庁舎1階 [豊島区南池袋2-45-1] ほか
---	--	--

募集期間

令和5年10月23日(月)10:00～11月17日(金)23:59

申込方法

申込フォームまたはメール（宛先 chorus@toshima-mirai.or.jp）にて、
上記募集期間内にお申し込みください。 ※先着順ではありません。

〈必要事項〉

- ①〒住所 ②氏名（ふりがな） ③電話番号 ④年齢 ⑤身長（女声は本番で着用するくつのヒールを含む）
- ⑥希望パート（ソプラノ/アルト/テノール/バス） ⑦メールアドレス ⑧楽譜購入有無

申込フォーム
はこちら▶

