

チェンバロ・オルガン
圓谷 俊貴
Harpichord And Organ - Toshiki Tsumura

コンサート
Special
Lunchtime concert

ヴィジュアルディ 四季 全曲

演奏
プロムジカ使節団

チェンバリスト・指揮者。古楽オーケストラ「プロムジカ使節団」Promusica Baroque Academyを主宰し指揮を務める。J.S.バッハ《カンタータ作品》の全曲演奏に挑戦中。東京藝術大学音楽学部声楽科、器楽科古楽チェンバロ専攻卒業。第88回日本音楽コンクール木下賞《共演》受賞。2024年4月に1stアルバム「プロムジカ使節団 with 加来徹 〜イタリアンソング〜」をリリース。福島県古殿町出身。「古殿町ふるさと応援大使」を務める。Promusica Continuo Co., Ltd. 代表取締役。

東京音楽大学を経て、同大学院音楽研究科修了。大学卒業後古楽に傾倒し、東京藝術大学大学院修士課程（バロック・ヴァイオリン専攻）に進学し修了。第30回国際古楽コンクール（山梨）第2位。オーケストラ・リベラ・クラシカ、バッハ・コレギウム・ジャパン等のオリジナル楽器のオーケストラ、アンサンブルに多数参加。リサイタルシリーズ「池田梨枝子と Basso Continuo」のほか、オリジナル楽器の弦楽四重奏グループ Just our two cents を立ち上げ、公演を重ねている。

コンサートマスター
池田 梨枝子
Concertmaster - Rieko Ikeda

2024 9/1 日

① 11:30 開演 | 11:00 開場 12:30 終演予定
② 14:00 開演 | 13:30 開場 15:00 終演予定
※1回目、2回目とも同内容です。

としま区民センター 8階 多目的ホール

〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-20-10 JR他各線「池袋駅」東口より 徒歩7分

チケット発売 6/28(金) 10:00～

全席指定 各回 500円(税込)

※4歳から入場可

※車椅子席をご希望の方は、事前にとしまチケットセンターまでお問合せ・ご予約ください。

最新の
公演情報はこちら



プレイガイド

としまチケットセンター

☎ 0570-056-777
(10:00～17:00) ※臨時休業あり



🌐 <https://www.s2.e-get.jp/tsm-mirai/pt/>

窓口 ※臨時休業あり

としま区民センター 1F

東京都豊島区東池袋1-20-10 (10:00～19:00)

出演

プロムジカ使節団

Promusica Baroque Academy



チェンバロ・通奏低音奏者の圓谷俊貴により創設されたアカデミックでプロフェッショナルなオーケストラ。国内外で活躍する若手オリジナル楽器奏者で構成される。《文明開花》公演など意欲的な主催公演がいずれも好評を博し、共演する合唱団からも全幅の信頼が寄せられている。2024年にはバッハのヨハネ受難曲公演、またJ.S.バッハの【カンタータ全曲演奏プロジェクト】を始動。あくなき探究心で航海を続ける日本古楽界の令和の黒船である。

コンサートマスター
／バロックヴァイオリン
バロックヴァイオリン
バロックヴィオラ
バロックチェロ
チェンバロ／オルガン

池田 梨枝子
秋葉 美佳・宮崎 蓉子
深沢 美奈
懸田 貴嗣
圓谷 俊貴

お問合せ

としま未来文化財団 事業企画グループ
☎ 03-3590-7118 (平日 10:00～17:00)
<https://www.toshima-mirai.or.jp/>

主催：公益財団法人としま未来文化財団・豊島区

