

＼知って、聴いて、楽しむ！／

玉川太福の 浪曲入門 講座

日時 2025年2月1日(土)

14:00-15:30
(13:30開場)

会場 南大塚ホール

【講師】浪曲師 玉川太福／曲師 玉川みね子

其の壱！

初めて浪曲に触れる方も
知識を深めて浪曲を
もっと楽しみたい方も
楽しめる講座にします！

其の弐！

2月の講座で浪曲に
ついて知識を深めたら
次は是非とも独演会を
聴きにきてください！

日時 2025年3月1日(土)

14:00開演(13:30開場)

会場 南大塚ホール

【出演】浪曲師 玉川太福／曲師 玉川みね子

＼としまで唸る！／

玉川太福の 浪曲 独演会

玉川太福、としまで唸る！

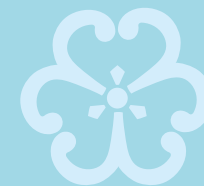
軽快な節と唸りで語る
古典「清水次郎長伝」のほか
豊島区ゆかりの新作浪曲も披露します。
この機会をお見逃しなく！



浪曲の成り立ちや歴史、芸能の特性、
他の話芸との比較、代表的な演目など、
浪曲の魅力を実演を交えながら
たっぷりレクチャーいたします。

浪曲師
玉川太福

曲師
玉川みね子



チケット 詳しくは裏面へ 講座単独チケット 1,500円 講座+公演セット券 4,000円

【主催】公益財団法人としま未来文化財団・豊島区

チケット 詳しくは裏面へ 一般 3,000円 豊島区民割引 2,800円
講座+公演セット券 4,000円

- 豊島区民割引(在住・在勤・在学)は前売のみ。
チケット引取時に要証明書提示。WEB予約の場合、豊島区民会員に要事前登録。
- 車椅子でご来場の方は、事前にとしまチケットセンターへお問い合わせください。
- 未就学児入場不可

【主催】公益財団法人としま未来文化財団

About ROKYOKU

浪曲 豆知識

Q 落語と浪曲の違いは？

A 落語は一人の芸、
浪曲は浪曲師と曲師(三味線奏者)の二人の芸です。

Q 浪曲師は現在何人ぐらいいますか？

A 浪曲師と曲師をあわせて東西で100人ほどです。

Q 浪曲に三味線の人がいるのはなぜですか？

A 三味線がなければ、浪曲師は唸ることが出来ません。

Q どこに行けば浪曲が聴けますか？

A 東京では浅草木馬亭、大阪では一心寺に
浪曲定席があり、そのほか、落語の寄席や全国各地の
演芸会、様々な場所で聴くことができます。

Q 浪曲を聴く時、どんなところに注目したらよいですか？

A 浪曲師と曲師のやりとりは非常に即興性が高く、
その臨場感と迫力に身を委ねてください。

浪曲の台にかけている
この布は何という名称
でしょう？ 答えは当日！



自己紹介

About DAIFUKU

銭湯&サウナ
愛好家です

浪曲師 玉川太福 (たまがわだいふく)

1979年8月2日生まれ 新潟県新潟市出身
所属：一般社団法人日本浪曲協会、公益社団法人落語芸術協会

2007年3月、二代目玉川福太郎に入門、2013年10月、木馬亭に
て名披露目興行。「天保水滸伝」「清水次郎長伝」など古典演目
を継承する一方、自作の「地べたの二人」シリーズの他、映画
「男はつらいよ」浪曲化など幅広く活動。「第72回文化庁芸術
祭 大衆芸能部門新人賞」、「第37回浅草芸能大賞 新人賞」、
「令和3年度花形演芸大賞 銀賞」、「令和4年度彩の国落語大賞
特別賞」受賞など。2016年より「にいがた観光大使」。

<https://tamagawadaifuku.tokyo> X @ tamagawadaifuku

