

唄と三線で紡ぐ 八重山古典民謡

予定曲

- 夏花・さこだ浜節
- 東から上りおーる
- とうばら一ま

よこめ ひろじ
横目博二

よこめ さだこ
横目貞子

よこめ ひろや
横目大哉

横目博二に師事。

- 平成26年
● 八重山古典民謡保存会師範。
箏曲を富山規子に師事。
- 平成22年
● 八重山古典民謡箏曲保存会師範。
八重山古典民謡保存会横目博二、
貞子研究所主宰。
- 令和元年
● 八重山古典民謡コンクール審査
委員。
- 令和4年
● 沖縄県指定無形文化財
「八重山古典民謡」保持者認定。
- 現在
● 八重山古典民謡保存会本部理事。

大演安伴・前花友宏に師事。

- 平成16年
● 八重山古典民謡保存会師範。
- 平成27年
● 八重山古典民謡保存会横目博二・貞子研究所主宰。
沖縄県指定無形文化財「八重山古典民謡」
保持者認定。
- 令和5年度
● 石垣市主催とうばら一ま大会審査委員。
- 令和6年度
● 令和6年度は審査委員長。
- 令和7年
● 八重山古典民謡コンクール審査副委員長。
- 現在
● 八重山古典民謡保存会本部相談役。
● 白保教室・那覇教室・台湾教室・福岡教室。
ネット教室等にて門下生80名余を抱える。

高校卒業と同時に生まれ島を離れ、
沖縄県立芸術大学琉球芸能専攻へと
進み、大学院までの課程を修了。
琉球古典音楽・八重山民謡・沖縄ホッ
プスといった沖縄音楽の様々なジャ
ンルで活動の場を広げる。
琉球古典音楽を、花城吉治・花城英樹
の両氏に師事。
八重山古典民謡を、横目博二に師事。
現在、琉球古典音楽安富祖流絃登会
三線・笛ともに師範。
八重山古典民謡保存会教師
横目博二・貞子研究所・那覇教室の代
稽古を担当している。

日時

2027年 2月13日(土)

① 開演 11:30 開場 11:00 / 終演予定 12:30

② 開演 14:30 開場 14:00 / 終演予定 15:30

会場

としま区民センター
8階 多目的ホール

〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-20-10
JR他各線「池袋駅」(東口)より徒歩7分

チケット情報

● 11/20 (金) 10:00 発売 全席指定 各回 500円(税込)

※ 4歳から入場可

※ 車椅子席をご希望の場合は、お電話にてとしまチケットセンターにお問合せください。

としまチケットセンター

☎ 0570-056-777

(10:00~17:00) ※臨時休業あり



<https://www.s2.e-get.jp/tsm-mirai/pt/>



としま区民センター 1F ※臨時休業あり
豊島区東池袋1-20-10 (10:00~19:00)

最新の
公演情報は
こちら



お問合せ

としま未来文化財団
事業第一グループ

☎ 03-3590-7118

(平日10:00~17:00)

<https://www.toshima-mirai.or.jp/>

主催：公益財団法人としま未来文化財団・豊島区



公益財団法人
としま未来文化財団
TOSHIMA MIRAI CULTURAL FOUNDATION



豊島区
TOSHIMA CITY