

としま未来文化財団情報紙 **みらい**

としま能の会 いよいよ発売!
復曲能「大般若」▶P.4

スペシャルインタビュー
観世喜正 [観世流シテ方] ▶P.1

東京建物 Brillia HALL 初見参! 「H ZETTRIO」▶P.2
晩秋注目の演劇 「その男、ピッグテイル」▶P.2

2020
10
No. 313

本紙掲載の催しにつきましては、皆様に安心してご来場いただけるよう、新型コロナウイルス感染拡大防止対策を講じた上で開催いたします。なお今後の状況によっては変更や中止・延期の可能性がございますので、事前に最新の情報を財団ホームページにてご確認ください。

公益財団法人 **としま未来文化財団**

〒170-0013 豊島区東池袋1-20-10 としま区民センター内
TEL: 03-3590-7581 (代表) FAX: 03-3984-0865
2020年10月5日号 (毎月5日発行) 発行部数/70,000部 (偶数月)・120,000部 (奇数月)

スペシャルインタビュー (抜粋)

観世喜正 [能楽師 観世流シテ方]

としま能の会 「大般若」の魅力語る

「多くの人に観ていただきたい」
作品と深沙大王の魅力とは

能は歴史の物語が多いですが、「大般若」の主人公は三蔵法師で、すぐ取っ付きやすいですよ。能に近づいてもらうのに、すぐ良い曲だと思っています。この作品には「能は静かだ」というようなのだけでない、元々の能の魅力が沢山詰まっている作品なので、是非多くの人に観ていただきたいと思っています。深沙大王という神様は、前半は能の定番で「謎の怪しい男」として出てきます。面も髯という、水の中から出てきたような独特の顔をしていて。この「何だろう?」と思わせる怪しげな男が、三蔵法師の大般若経への情熱を試していきます。この後、実は、自ら「深沙大王」であること名乗り、その力をもって奇跡を起こす。正にドラマ仕立てなんですね。

用いられるもの、襦袢という異国風の上着を着て、首には鬘髻を七つざげている。この鬘髻は、三蔵法師の前世で七度、三蔵を殺したことを表しています。また、白い頭というのは親玉の色、老体の色で、存在感を際立たせます。さらには大龍という冗談みたいな大きな龍を頭に載せていて、魔王が持っている大団扇と、経巻を手を持っています。私は柄が大きいので、こういうダイナミックなキャラクターは、自分で言うのもなんですが、とても合っていると感じますし、気持ち良く演じられます。今回の会場のような大きなホールにも打ってつけです。**後半は天女や龍神が次々と出てくるスペクタクルな展開に**

実は「脇能」といって神様が出てくる曲では、天女が出て、次に龍神が出て、という流れ自体は定番なんです。でも「大般若」ではそれらを二対ずつ出す派手さだったり、天女を「飛天」と言って異国

風の扮装にしたり、という工夫がされています。飛天や龍神の衣裳にみな鱗模様が入っているのも、これはみんな龍の仲間たということです。そんな風になびくアルでも気にして観ていただけたら、また面白くと思います。深沙大王が河を真つ二つに割るクライマックスのシーンは、梅若実先生*もいくつかのやり方を試しておられるんですね。囃子の方も、囃子方と相談して特別に演奏をお考えになられたものです。その演奏の枠にはまるもので、全員で河が割れたように見える仕事をやっています。お客様にはシルクロードのスケール感を想像していただきたいなと思います。お能を初めて見る方にも、是非この作品を実は「脇能」といって神様が出てくる曲では、天女が出て、次に龍神が出て、という流れ自体は定番なんです。でも「大般若」ではそれらを二対ずつ出す派手さだったり、天女を「飛天」と言って異国

*四世梅若実。550年以上の時を経て1983年に「大般若」を復曲、上演した。

チケットのお求めは **としまチケットセンター**

☎ **0570-056-777**

電話受付 10:00～17:00 [10/6(火)休業・臨時休業あり]
窓口営業 10:00～19:00

https://www.toshima-mirai.or.jp/performance/ticket_howto.html

としまチケットセンター
〒170-0013 豊島区東池袋1-20-10 としま区民センター1F

JR線・東京メトロ・西武池袋線・東武東上線「池袋駅」東口3番出口より 徒歩7分

お問合せはP.4「各催しの問合せ先一覧」もあわせてご覧ください

各記事内に電話番号、Eメールアドレスが明記されている場合は、そちらにお問合せください

あうるすぽっと公演についてはコチラから

その他の各催しについては、財団ホームページから

[公益財団法人としま未来文化財団設立35周年記念事業]

H ZETTRIO
年末大演会2020 先駆け2021トリオピック前哨戦

H ZETT M (pf/青鼻)の超絶技巧ピアノと、H ZETT NIRE (ba/赤鼻)、H ZETT KOU (dr/銀鼻)が支えるキラのあるリズムセクションを武器に、独自のアンサンブルを響かせる!

12/19(土) 17:00開演
12/20(日) 17:00開演

東京建物 Brillia HALL (豊島区立芸術文化劇場) H ZETTRIO
全席指定 6,000円 ※3歳以下入場不可/4歳以上入場可 (有料)
としまチケットセンター 事業企画グループ

ヴィレッジプロデュース2020 Series Another Style
『浦島さん』『カチカチ山』

太宰 治の「お伽草紙」を原案に、いのうえひでのりが最少人数カンパニーで挑む大きな挑戦。「浦島さん」「カチカチ山」のふたつのお伽ばなしが、現代によみがえる。

10/4(日)～17(土) 東京建物 Brillia HALL (豊島区立芸術文化劇場)

日	10/4	10/5	10/6	10/7	10/8	10/9	10/10
曜	日	月	火	水	木	金	土
公演時間	◇18:00	◆18:00	◇13:00	◆13:00	◇13:00	◇13:00	◆13:00
日	10/11	10/12	10/13	10/14	10/15	10/16	10/17
曜	日	月	火	水	木	金	土
公演時間	◇13:00	◆13:00	◇13:00	◆13:00	◇13:00	◇13:00	◆13:00
	◇18:00	◆18:00	◇18:00	◆18:00	◇18:00	◆18:00	

◆=「浦島さん」
◇=「カチカチ山」

[演出] いのうえひでのり (劇団☆新感線) [演] 浦島さん 福士蒼汰、羽野晶紀、粟根まこと [カチカチ山] 宮野真守、井上小百合
S席: 8,000円 A席: 7,000円 和としまチケットセンター (S席のみ取扱/窓口販売なし) ほか
観覧レッチェ サンライズプロモーション東京 ☎0570-00-3337 (平日12:00～15:00)

アイ★チュウ ザ・ステージ ～Après la pluie～

原作である恋愛リズムアドベンチャーゲームの世界観はそのままだ、ライブステージで展開する「アイ★チュウ ザ・ステージ」の新作が、ついに上演決定。

10/21(水)～25(日) 東京建物 Brillia HALL (豊島区立芸術文化劇場)

S席: 14,300円 A席: 9,900円 B席: 6,600円
※豊島区民割引あり (S・A席より各500円引き)
キョードー東京 ☎0570-550-799 (平日11:00～18:00/土日祝10:00～18:00)
アイ★チュウ ザ・ステージ製作委員会 (リベル・エンタテインメント/ビクターエンタテインメント/キョードーファクトリー)

ロームシアター京都 レポートリー作品
木ノ下歌舞伎『糸井版 摂州合邦辻』

創作・演出・音楽家の糸井幸之と木ノ下歌舞伎のタッグによって生まれた、時空を突き抜ける音楽劇が早くも再演! 新曲の追加と増補、新キャストの融合でさらなる進化/深化を遂げる必見の決定版!

10/22(水)～26(月) あうるすぽっと
[作] 菅野助、若竹笛舩 [監修] 菅野・上演出本] 木ノ下裕一 [上演台本・演出・音楽] 糸井幸之介 (FUJAIPRODUCE羽衣)
内田慈、土屋神楽
谷山知宏、永島敬三、永井茉梨奈、飛田大輔、石田迪子、山森大輔、伊東沙保、西田夏奈子、武谷公雄
全席指定 一般: 4,500円 U24: 2,250円 豊島区民割引: 4,000円 障害者割引: 3,500円
としまチケットセンター あうるすぽっと

『柳家三三 三夜 三道楽×三席 江戸三味』

三夜連続のスペシャルな公演。「飲む・打つ・買うは江戸の粋」といいますが、それにまつわる噺を一夜に3席ずつ、三三つくしの至福の時間をお届けします。

10/28(水)・29(木)・30(金) 各日19:00開演 ※観劇サポートあり
あうるすぽっと 柳家三三
全席指定 一般: 3,500円 U24: 1,750円 障害者割引: 3,000円
としまチケットセンター あうるすぽっと

『その男、ピッグテイル』

役者や映画監督としても活躍する寺十吾が演出を担い、注目の劇作家・秋之桜子に脚本を委嘱。江戸から明治へと激変した時代、戸惑いながらも明日へ向かう若者達の「生」を描き、変化と淘汰を余儀なくされている現代をも想起させる意欲作です。

11/22(日)～29(日) あうるすぽっと

日	11/22	11/23	11/24	11/25	11/26	11/27	11/28	11/29
曜	日	月	火	水	木	金	土	日
公演時間	17:00	14:00	19:00	14:00	19:00	19:00	14:00	14:00

※観劇サポートあり
[演出] 寺十吾 [脚本] 秋之桜子 [振付] スズキ祐朗
宮崎秋人、大坂丘、一色洋平/前島亜美/町田マリ子、加山雄三、高山春夫 ほか
全席指定 一般: 5,000円 U24: 2,500円 豊島区民割引: 4,500円 障害者割引: 3,500円 ※1申込につき2枚まで
としまチケットセンター あうるすぽっと

第35弾! 雑司が谷ワンコイン落語会

賑々とした語り口が絶品。じんわり心に染みる「小せん落語」の魅力をたっぷりと。

11/3(火・祝) 14:00開演 ※本公演は、当初予定されていた6/21(日)の振替公演です
雑司が谷地域文化創造館 多目的ホール
柳家小せん 全席自由 500円 (限定50席)
雑司が谷地域文化創造館 (電話予約可)、雑司が谷案内処 ※他の地域文化創造館でのチケット販売はございません
雑司が谷地域文化創造館

[公益財団法人としま未来文化財団設立35周年記念事業]

民俗芸能 in としま+plus 「まつりのおとがきこえる」

今年各地で消えてしまった「まつりのおと」が池袋西口野外劇場で鳴り響く! お囃子や獅子舞など民俗芸能の上演と、民謡や伝統楽器によるライブ演奏を観て、聴いて、心で踊って楽しもう。

11/7(土) ※日時詳細は財団ホームページにて要確認 ※オンライン配信予定
池袋西口公園野外劇場 (GLOBAL RING THEATRE)
長崎獅子舞、富士元囃子・寿獅子、秩父屋台囃子、西馬首内盆踊り、郡上踊り ほか
観覧無料 詳細は財団ホームページでご確認ください https://www.toshima-mirai.or.jp
事業企画グループ

第37弾! 雑司が谷ワンコイン落語会

家元・談志が生前昇進を認めた最後の真打。古典をじっくり聴かせる高座は大人気!

11/29(日) 14:00開演 雑司が谷地域文化創造館 多目的ホール
立川談修 全席自由 500円 (限定50席)
雑司が谷地域文化創造館 (電話予約可)、雑司が谷案内処 ※他の地域文化創造館でのチケット販売はございません
雑司が谷地域文化創造館

第22回ベビーカーコンサート

音楽を愛する子育て中のファミリーに贈る演奏会。今回はいろいろな弦楽器を楽しんでいただくコンサートです。会場にはベビーカーのままどうぞ。未就学児からおじいちゃん、おばあちゃんまで大歓迎!

12/5(土) 14:00開演 雑司が谷地域文化創造館 多目的ホール
上原千穂 (弦楽器) ほか 30組 ※お子様連れ (未就学児) 限定
入場無料 (要事前申込/先着順) 雑司が谷地域文化創造館 (電話予約可) 雑司が谷地域文化創造館

Chihaya クリスマス・ジャズコンサート

クリスマスを目前に控え、ちょっと優雅な時間をご一緒しませんか。「White Christmas」など、ジャズの生演奏を少数人数限定&間近でお楽しみください。

12/5(土) 14:00開演 千早地域文化創造館 音楽室
田原智也 (エレキベースほか)、藤本暁子 (ピアノ)、白井麻恵子 (ヴィブラフォン)
全席自由 500円 (要事前申込/限定24席) 千早地域文化創造館 (電話予約可) 千早地域文化創造館

熊谷守一のアトリエにあったもの展
～熊谷守一 生誕140年記念～

「画壇の仙人」と呼ばれた熊谷守一は、豊島区にアトリエを構え、暮らしていました。アトリエに残された数多くの生活資料から、熊谷守一の日常が浮かび上がります。

10/27(火)～11/1(日) 10:00～17:00
自由学園明日館 講堂 (豊島区西池袋2-31-3) 入場無料
関連講演会あり: 「守一を写した3年間」藤森武 (写真家) 10/31(土) ※聴講無料 (要事前申込) ※詳細は財団ホームページでご確認ください https://www.toshima-mirai.or.jp/
活動支援グループ

親子のアートサロン
『0.1.2のおもちゃ箱』

重要文化財「自由学園明日館」の空間で、日常から少し離れてほっこりした時間を過ごしませんか? 小さな命を大切にしながら活動しているアーティストを迎えて、ベイビーと一緒に芸術を体験する出会いの場へようこそ!

参加時点で生後0～12か月までの乳児とその親 ※大人のみ参加はご遠慮ください
各回7組 (乳児1名+大人1名のペア)

青空ワークショップ「わらべうた」&散策
はじめての音楽体験 ベイビーシアター「マ・プニユ・ンカ!」

10/19(月) 10:30開始
自由学園明日館 ホール前の芝生 ※雨天時は講堂
川中実樹 (山の音楽家) 1組 500円 (先着順/要事前申込)

11/16(月) 10:30開始 自由学園明日館 講堂
あらたに菓子・びん太郎 (リーフ企画) 1組 1,000円 (先着順/要事前申込)

電話にて受付 ☎03-3590-7118 (平日10:00～17:00)
※詳細は財団ホームページでご確認ください https://www.toshima-mirai.or.jp/
事業企画グループ

としまみらいシートのご案内

東京佼成ウインドオーケストラ
第151回定期演奏会 豊島区民ご招待

本公演の招待券を豊島区在住・在勤の方々の中からペア15組30名様にプレゼントします。

11/7(土) 14:00開演 (13:00開場) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開催中止になる可能性がございます
東京芸術劇場 コンサートホール (豊島区西池袋1-8-1)
指揮: 大井剛史 (正指揮者) 曲 傑作集: 吹奏楽のための交響曲 第3番 ※TKWO委嘱新作 ほか
メールで、件名に「としまみらいシート応募」、本文に①〒住所 (在勤の方は勤務先も併記) ②氏名 (ふりがな) ③年齢 ④性別 ⑤電話番号を明記の上、応募先アドレス (mirai-seat@tkwo.jp) まで申込み。応募多数の場合は抽選 (当落結果はメールで通知します)。