

豊島区立南大塚ホール設備及び備品一覧【音響】

	名 称	規 格 等	個 数
A-1	音響調整卓	M7CL-32(YAMAHA) +MBM7CL * VERSION3 入力 32MONO+4ST * 音響室固定 出力 16MIX+ST+MONO+8MT	1
A-2	デジタルミキシングエンジン	DME64N(YAMAHA) * 構築可能プロセッサ ダイナミクス/チャンネルデバイダ/ PEQ/GEQ/ディレイ/マトリクスミキサー等	1
A-3	パワーアンプ	NXAMP 4×4(NEXO) 1300W+4ch:8Ω * プロセ, サイド, 固定FB, ステージモニター PC3301N(YAMAHA) 315W+315W:8Ω ステージモニター	2 3
A-4	ワイヤレスマイクシステム	アンテナ ATW-A82a(audio-technica) * ダイポールアンテナ(ブースタ内臓) 受信機 ATW-R920(audio-technica) * 2ch, 800MHz, ダイバシティ方式	2 3
A-5	ダブルカセットテープレコーダ	202MKV (TASCAM) * 音響室固定 *内1台は下手袖簡易ワゴン	3
A-6	CD/MDレコーダ	MD-CD1BMKⅢ (TASCAM) * 音響室固定 *内1台は下手袖簡易ワゴン	3
A-7	CDレコーダ	SS-CDR200(TASCAM) * 音響室固定	2
A-8	CD/カセットレコーダ	CD-A550(TASCAM) *下手袖簡易ワゴン	1
A-9	ステレオマスターレコーダ	DV-RA1000HD(TASCAM) * 音響室固定	1
A-10	スピーカー	PS10U(NEXO) 2WAYフルレンジ プロセ LS600(NEXO) サブベースキャビネット プロセ PS10U(NEXO) 2WAYフルレンジ サイド PS8U(NEXO) 2WAYフルレンジ 固定FB PS15U(NEXO) 2WAYフルレンジ ステージ * 特型キャスター台車(500×500×H432mm)付 * 台車からの取り外し不可 ZX3-90B(Electro-Voice) 移動用 MSR400(YAMAHA) パワードスピーカー	1 1 2 2 2 4 2
A-11	マイクロフォン	SM58(SHURE) ダイナミック SM58S(SHURE) ダイナミック BETA58(SHURE) ダイナミック SM57(SHURE) ダイナミック BETA57(SHURE) ダイナミック MD421 II (SENNHEISER) ダイナミック C-414B-XLS (AKG) コンデンサ C-38B(SONY) コンデンサ PCC-160 (AMCRON) バウンダリー	5 5 3 3 3 2 2 2 3
A-12	ワイヤレスマイク	ATW-T940B(audio-technica) ハンドマイク ATW-T930B(audio-technica) ピンマイク	6 6
A-13	スピーカースタンド	TSP-1(Electro-Voice)	4
A-14	マイクスタンド	ストレート(高砂) MF-18TM フリーロック ストレート(ULTIMATE) MC-05B 丸台 ブーム(K&M) * 艶消し黒 ブーム(K&M) ST210 ミニブーム(K&M) ST259B ストレート(TAKASAGO) MF-22TM フリーロック 卓上	3 5 5 5 5 2 5
A-15	マルチケーブル	8ch 5m 10m	3 2
A-16	マルチボックス	8ch	4
A-17	インカム	パワーサプライ PS-702(Clear-Com) 子機 KB-722GM(MTC communications) ベルトパック RS-602(Clear-Com) ヘッドセット CC-100(Clear-Com)	1 3 4 5
A-18	ダイレクトボックス	DI-1(BOSS)	4
A-19	音響調整卓	01V96VCM(YAMAHA) * Version2 入力 12MONO(+LINE12) * 下手袖用 出力 ST+OMNI4	1

* 予告なく変更することがありますのでご了承ください。

2019年4月1日現在