

沿革

- 昭和 60 年 4 月 ・財団法人豊島区コミュニティ振興公社発足
- 昭和 60 年度 ・豊島区から豊島区民センター、豊島公会堂、勤労福祉会館の3施設の管理運営事業を受託
- 昭和 61 年度 ・駒込社会教育会館、南大塚社会教育会館、千早社会教育会館、青年館、豊島体育館、巣鴨体育館、総合体育館、豊島プール、西巣鴨体育館、荒川野球場の10施設の管理運営事業を区から受託
- 昭和 62 年度 ・公社自主事業『コミュニティシアター』『美術への誘い』『としまコミュニティまつり』スタート
- 昭和 63 年度 ・雑司が谷社会教育会館、雑司が谷体育館の管理運営事業を区から受託
- 昭和 63 年度 ・公社自主事業『区民参加オペラ』スタート
- 平成元年 4 月 ・財団法人豊島区街づくり公社発足
- 平成元年度 ・公社事業数を拡大し、『としま薪能』『民俗芸能 in としま』『区民でつくる第九演奏会』スタート
- 平成 2 年度 ・公社設立 5 周年
- 平成 2 年度 ・『としま区民芸術祭』を豊島区と共催でスタート
- 平成 2 年度 ・三芳グラウンドの管理運営事業を豊島区から受託
- 平成 2 年度 ・公社設立 5 周年記念事業
- 平成 2 年度 ＊『5年のあゆみ』発行 ＊「コミュニティまつり子供バラエティショー」
- 平成 3 年度 ・公社自主事業『としま区民名曲・名作鑑賞会』事業スタート
- 平成 4 年度 ・区制施行 60 周年記念事業
- 平成 4 年度 ＊記念講座『歌舞伎の魅力』（全 5 回） ＊『としま歌舞伎』開催
- 平成 4 年度 ＊『豊島公会堂の 40 年』発行
- 平成 4 年度 ・巣鴨社会教育会館の管理運営事業を豊島区から受託
- 平成 4 年度 ・巣鴨社会教育会館開館記念事業『ハーブとフルーツのタベ』
- 平成 5 年度 ・西池袋温水プールの管理運営事業を豊島区から受託
- 平成 5 年度 ・千早社会教育会館開設 20 周年記念事業
- 平成 5 年度 ＊『子供劇場』『長崎獅子舞』 ＊20 周年記念誌『あゆみ』発行
- 平成 6 年度 ・南大塚社会教育会館開設 20 周年記念事業
- 平成 6 年度 ＊南大塚ホール特別講演『シェイクスピアの人間学』
- 平成 6 年度 ＊南大塚ホール特別公演『クラシックコンサート』
- 平成 6 年度 ＊南大塚社会教育会館開設 20 周年記念誌『ともしび』発行
- 平成 7 年度 ・公社設立 10 周年
- 平成 7 年度 ・公社設立 10 周年記念事業
- 平成 7 年度 ＊10 周年記念誌『10 年のあゆみ』発行 ＊前進座『魚屋宗五郎』
- 平成 7 年度 ＊『中島啓江 & 羽田健太郎おしゃべりコンサート～放課後の教室』
- 平成 8 年度 ・豊島区から『豊島区美術展／書道展／華道展』、『豊島区文化祭』、『豊島区管弦楽団運営』、『豊島区吹奏楽団運営』、
- 平成 8 年度 舞踊芸術鑑賞講座『舞踊への招待～目白三人の会』が移管

- 平成 12 年度
- ・公社設立 15 周年
 - ・公社設立 15 周年記念事業
 - *岡本倫子スペイン舞踊団公演
 - *アンサンブル・ミューズ『オータム・ファミリーコンサート』
- 平成 13 年度
- ・『南大塚ホール落語会』10 周年記念公演
- 平成 14 年度
- ・区制施行 70 周年記念事業
 - *区民の歌発表 さだまさし作曲『としま未来へ』
 - *『豊島公会堂の50年』発行*『民俗芸能inとしま』（友好都市交流記念）
 - *辻村寿三郎人形芝居『化鳥2002』 *江戸川乱歩展『蔵の中の幻影城』
 - *東京室内管弦楽団『不滅の映画音楽&ミュージカル全集』
- 平成 15 年度
- ・ホームページ開設
 - ・「としまコミュニティ友の会」発足
- 平成 16 年度
- ・『としま文化フォーラム』スタート
 - ・ジュニア・アーツ・アカデミー事業スタート
- 平成 17 年4月
- ・財団法人としま未来文化財団発足
(旧財団法人豊島区街づくり公社と統合)
- 平成 17 年度
- ・豊島区が「文化創造都市宣言」を区議会で議決
 - ・指定管理者制度スタート
 - *豊島区民センター・豊島公会堂、社会教育会館（駒込・巣鴨・南大塚・雑司が谷・千早）
 - ・新財団発足記念 アートステージ「オペラ『夕鶴』」
 - ・豊島区文化創造都市宣言記念事業
 - *上原まり『筑前琵琶で語る源平の世界』、ソルノク交響楽団演奏会
- 平成 18 年度
- ・勤労福祉会館の管理運営事業を指定管理者として豊島区から受託
 - ・旧日の出小学校の管理運営事業を豊島区から受託
 - ・社会教育会館が『地域文化創造館』に名称変更
 - ・区立初の演劇専門劇場『豊島区立舞台芸術交流センター（あうるすぽっと）』開設準備室設置
開設準備業務開始（平成 19 年度より指定管理者）
 - ・財団マスコットキャラクター「としまくん」登場
- 平成 19 年度
- ・区立初の演劇専門劇場『豊島区立舞台芸術交流センター（あうるすぽっと）』オープン
 - *オープニングセレモニー『三番叟』（狂言師:野村萬）
 - *こけら落とし公演『ハロルド&モード』『駅・ターミナル』『海と日傘』『朱雀家の滅亡』
 - ・『目白三人の会』が東京都文化功労表彰受賞
- 平成 20 年度
- ・豊島区が文化庁長官表彰（文化芸術創造都市部門）受賞
 - ・『池袋演劇祭』20 周年記念事業
 - *ジェームス三木:作・演出『池袋わが町』公演
 - *区民で作る演奏会『ヴェルディ／レクイエム』



- 平成 21 年度
- ・地域文化創造館、勤労福祉会館の指定管理者更新
 - ・新財団設立 5 周年記念事業
 - * 『池袋わが町』再演&友好都市巡回公演
(山形県遊佐町、長野県蓑輪町、三重県名張市)
 - * 岐阜発新作オペラ『ひかりのゆりかご』公演
 - * 平成 20 年度文化庁長官表彰受賞記念『〜フェスティバルコンサート〜』
 - * あうるすぽっと『にゅ〜盆踊り』
 - * 南大塚地域文化創造館『つかコレ 2009 ファッションショー』
- 平成 22 年度
- ・財団設立 25 周年
 - ・豊島区民センター、豊島公会堂、勤労福祉会館の指定管理者更新
 - ・「雑司が谷案内処」オープン(管理運営事業を豊島区から受託)
 - ・あうるすぽっと『チェホフフェスティバル 2010』
 - ・『目白三人の会』25 周年記念公演
 - ・財団設立 25 周年記念公演『ありがとう 感謝で紡ぐ
コンサート〜心でつなぐ 夢 そして 未来へ〜』開催
- 平成 23 年 4 月
- ・公益財団法人へ移行
「公益財団法人としま未来文化財団」となる
- 平成 23 年度
- ・地域文化創造館、舞台芸術交流センターの指定管理者更新
- 平成 24 年度
- ・豊島区が WHO セーフコミュニティ国際認証取得
 - ・区制施行 80 周年記念事業
 - * 『区制施行 80 周年記念式典&祝典コンサート』
 - * 『第 6 回アジア地域セーフコミュニティ会議&認証式典記念コンサート』
 - * としま発ハートフル・コメディ 新作オペラ『君と♡見る夢』
 - * 祝白寿×祝 80 年の謡 第 25 回『としま能の会』
 - * あうるすぽっとプロデュース『白い馬の物語』公演
 - ・勤労福祉会館の指定管理者更新
- 平成 25 年度
- ・ジュニア・アーツ・アカデミー 10 周年記念『JAA 音のタイムトラベル』
 - ・東日本大震災復興支援プロジェクト『心の詩でつなく絆』コンサート
 - ・千早地域文化創造館開館 40 周年
 - * 『旧長崎町なるほどゼミナール』
 - * 圓窓師匠と落語を楽しもう『要亭落語会』『千早亭落語会』『千川亭落語会』
- 平成 26 年度
- ・地域文化創造館の指定管理者更新
 - ・あうるすぽっと『シェイクスピア・フェスティバル』
 - ・ジュニア・アーツ・アカデミー ~音楽・演劇・日本舞踊・狂言・ダンスの 5
コースを擁した新体制スタート
 - ・南大塚地域文化創造館開館 40 周年『まちをバラでいっぱいに!』
- 平成 27 年度
- ・財団設立 30 周年
 - ・区民センター・豊島公会堂の指定管理者更新
 - ・トキワ荘通りお休み処の管理運営事業を豊島区から受託
 - ・「南長崎マンガステーション」オープン

- 平成 27 年度
- ・勤労福祉会館が大規模改修のため閉館（平成 27 年 12 月末）
 - ・豊島公会堂が建替えのため閉館（平成 28 年 2 月末）
 - ・豊島区ワーク・ライフ・バランス推進企業に認定
 - ・財団設立 30 周年記念事業
 - ＊野村万蔵プロデュース「伝統芸能 in 自由学園明日館 vol.1 『獅子の祝彩』」
 - ＊『福田尚武写真展「歌舞伎に魅せられて半世紀」』
 - ＊『森山大道写真展』 ＊財団設立 30 周年記念誌制作
 - ・「さようなら豊島公会堂」冊子制作
 - ・戦後 70 年豊島区平和事業 朗読劇『この子たちの夏 1945・ヒロシマ ナガサキ』
 - ・雑司が谷未来遺産推進事業スタート
- 平成 28 年度
- ・舞台芸術交流センター（あうるすぽっと）の指定管理者更新
 - ・豊島公会堂跡地の新ホール開設準備室を設置し、開設準備業務開始
 - ・区民センターが建替えのため閉館（平成 28 年 8 月末）
 - ・としま南池袋ミーティングルーム管理運営を受託
 - ・財団本部移転（平成 28 年 9 月）
 - ・「国際アート・カルチャー都市としま」発信事業
 - ＊世界に発信・劇場版アニソソワールド
 - 『永井豪×オーケストラ ダイナミックコンサート』
 - 『オトメイト シンフォニックコンサート』
 - ＊『大田楽いけぶくろ絵巻』
 - ・「としまアート夏まつり 2016 子どもに見せたい舞台 Vol.10」
 - ＊『モモ』（主催/としま文化創造プロジェクト実行委員会）
 - ・エリアガイドボランティア養成事業～としまガイド養成講座（応用コース）～
 - ・豊島区トキワ荘通りお休み処 3 周年記念イベント
 - ＊南長崎まち歩き～トキワ荘のあった街 南長崎～
 - ＊トークイベント『トキワ荘からスタジオゼロへ そして現在のアニメまで』
 - ・「としま文化フォーラム」から「としま国際アート・カルチャー・フォーラム」へ
- 平成 29 年度
- ・『としま能の会』第 30 回公演
 - ・『南大塚ホール落語会』第 100 回公演
 - ・あうるすぽっと 10 周年記念事業
 - ＊『おどる童話「まほうのゆび」』
 - ＊『鴨下信一「日本語の学校～ざっくりと日本の詩歌」』
 - ・東京芸術祭 2017
 - ＊『Double Exposure』 ＊『池袋演劇祭』 ＊『大田楽いけぶくろ絵巻』
 - ＊『季節が僕たちを連れ去ったあとに「寺山修司からの手紙」より』
- 平成 30 年度
- ・「東アジア文化都市 2019 豊島」開幕
 - ・第 30 回『池袋演劇祭』
 - ・『民俗芸能 in としま』第 30 回公演 ・第 50 回『区民作品展』
 - ・東京芸術祭 2018
 - ＊伝統芸能@南池袋公園事業『日本の芸能 三番叟～中世から江戸へ～』
 - ＊『大田楽いけぶくろ絵巻』

- | | |
|---------------------|--|
| 平成 31 年度
(令和元年度) | <ul style="list-style-type: none"> ・ としま区民センター・芸術文化劇場の指定管理者として受託 ・ 地域文化創造館の指定管理者更新 ・ 池袋西口公園野外劇場運営業務を受託 ・ トキワ荘マンガミュージアム運営業務を受託 ・ 財団本部移転（令和元年 11 月） ・ 「東京建物 Brillia HALL(芸術文化劇場)」オープン ・ 「としま区民センター」リニューアルオープン ・ 「GLOBAL RING THEATRE（池袋西口公園野外劇場）」オープン ・ 「東アジア文化都市 2019 豊島」閉幕 |
| 令和 2 年度 | <ul style="list-style-type: none"> ・ トキワ荘マンガミュージアム開館(令和 2 年 7 月) ・ 「としま文化の日」（11 月 1 日）制定 ・ 財団設立 35 周年 ・ 財団設立 35 周年記念事業 <ul style="list-style-type: none"> ＊財団ロゴマーク制定 ＊財団 PR 動画作成 ＊『にゅ～盆踊り NEO』 |
| 令和 3 年度 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 舞台芸術交流センター（あうるすぽっと）の指定管理者更新 ・ インクルーシブ・シアタークリエイションプロジェクト <ul style="list-style-type: none"> 日・英・バングラデシュ3か国共同事業 『テンペストーはじめて海を泳ぐにはー』 ・ 『トキワ荘と手塚治虫－ジャングル大帝の頃－』展 |
| 令和 4 年度 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 昭和歴史文化記念館（トキワ荘通り昭和レトロ館）運営業務を受託 ・ 昭和歴史文化記念館（トキワ荘通り昭和レトロ館）開館（令和 4 年 11 月） ・ 区制施行 90 周年記念事業 <ul style="list-style-type: none"> ＊『挟間美帆&デンマークラジオ・ビッグバンド』 ・ あうるすぽっと 15 周年記念事業 <ul style="list-style-type: none"> ＊創作落語ユニット ソーソーシー2023 春 ＊としまキャラクターフェスティバル 2022 |
| 令和 5 年度 | <ul style="list-style-type: none"> ・ Hareza 池袋周年記念事業 <ul style="list-style-type: none"> ＊『LIVE MUSIC in HAREZA WAIWAI STEEL BAND』 ・ 『W50 周年記念 デビルマン×マジンガーZ 展』 |
| 令和 6 年度 | <ul style="list-style-type: none"> ・ としま区民センター・芸術文化劇場の指定管理者更新 ・ 地域文化創造館の指定管理者更新 ・ 千早地域文化創造館が建替えのため閉館（令和 6 年 11 月末） |

