

がんばる女性
応援プロジェクト
Vol.4

ビートルズ・クラシックス & Beatles Classics & Yuming Concert 'Four SEASON' ユーミン・コンチェルト「四季」

2015年5月17日(日) 14:00開演 (13:30開場) 東京芸術劇場プレイハウス

【予定曲目】アビー・ロード・ソナタ、ヘイ・ジュード、イエスタデイ、ユーミン・コンチェルト「四季」全楽章ほか ※曲目・曲順は変更となる場合がございます。

Beatles Classics



1966 Quartet

ビートルズやユーミンの数々の名曲に、クラシックのスタイルを絶妙に織り込んで編み上げた新しい音楽の世界。
今注目の若き女性カルテットと、“観ても、聴いても、美しく、楽しい”ヴァイオリン・アンサンブルが魅せる、ColorfulでVividなステージ!



12人のヴァイオリニスト

ピアニスト: 金山千春

Yuming Concert 'Four SEASON'

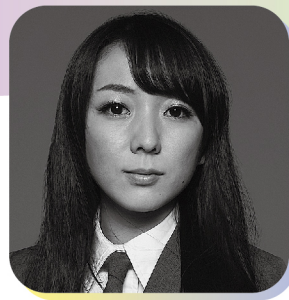
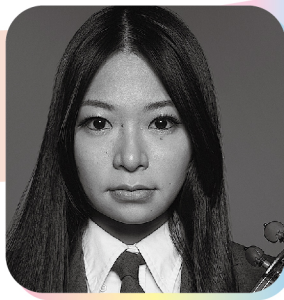
■ チケット料金 友の会 SS席 4,200円 S席 3,500円 A席 3,200円
一般 SS席 4,200円 S席 3,900円 A席 3,600円
※ SS席はとしまみらいチケットセンターのみ取扱い ※ 4歳以下のお子様は入場できません

■ 発売日 友の会 2月6日(金) 一般 2月13日(金)
■ チケットお申込み・お問い合わせ
としまみらいチケットセンター
☎ 03-3590-5321 豊島区民センター 8:30~21:30
※ 偶数月第3月曜日は17:00まで
ホームページからもお申込みできます。
<http://www.toshima-mirai.jp/>

■ その他取扱いプレイガイド
東京芸術劇場ボックスオフィス ☎ 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)
チケットぴあ ☎ 0570-02-9999 (Pコード 254-632)
* チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。
また一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しはできません。
* チケットの紛失等での再発行はいたしかねます。* 営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。
■ 主催/公益財団法人としま未来文化財団・豊島区
■ 協力/男女平等推進センター(エポック10)、としま鬼子母神プロジェクト、池袋ジャズフェスティバル

無料託児サービスあり

※ 定員制のため、事前予約をお願いします。
としまみらいチケットセンターまでお問い合わせください。



1966 Quartet

クラシックのテクニックをベースに洋楽アーティストのカバーをする女性カルテット。日本中が熱狂したビートルズ来日の年「1966」をカルテット名に冠し、2010年11月、「ノルウェーの森〜ザ・ビートルズ・クラシックス」で日本コロムビアよりCDデビュー。王子ホールでデビュー・リサイタルを開催。クイーンおよび、マイケル・ジャクソンのカバーアルバム（2011年および2012年）では、クラシックの上品なイメージを破る、ロック・スピリッツ溢れるパフォーマンスが高く評価された。ビートルズへと原点復帰した4作目のアルバム「HELP!」（2013年）では、生気溢れる鮮烈なブレイド、ユニットとしての更なる進化を聴かせた。全国各地でのコンサート活動を精力的に繰り広げる一方で、5作目のアルバムとなる「アビー・ロード・ソナタ」を、英国ロンドンのアビー・ロード・スタジオで録音し、2014年6月にリリース。 <http://columbia.jp/1966quartet/>

松浦梨沙／ヴァイオリン・リーダー

5歳よりヴァイオリンを始める。第6回大阪国際音楽コンクール第3位など、数々のコンクールに入賞。京都市立芸術大学音楽学部卒業。確かな技術に裏付けられた鮮やかな表現力でユニットをリードし、モレとメリハリのある音楽性を創出する。ロックの魂をヴァイオリンに託す稀代の名手として、ポピュラー音楽のクラシカル・カヴァーの最前線を切り開く。

花井悠希／ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学卒業、同大学院音楽研究科科目等履修生を修了。2010年に日本コロムビアよりCD2枚同時リリースでデビュー。最新アルバムは、『譚詩曲〜11stories on Violin』。テレビ、ラジオ等にも積極的に出演するなど幅広く活動中。抒情的な歌い口で聴き手を魅了しつつ、アンサンブルの要としてサウンドの充実を担う。

<http://columbia.jp/hanaiyuki/>

林はるか／チェロ

11歳よりチェロを始める。第3回大阪国際音楽コンクール、第15回日本クラシック音楽コンクール等、数々のコンクールで入賞。東京藝術大学音楽学部卒業。同大学院修士課程修了。妹の林そよかとのデュオ「アウラ・ヴェーリス」でもCDリリースなど活動中。安定感のあるアンサンブルのベースを担う一方、激しいシャウトから穏やかなメロデーまで印象的なソロも魅力。

江頭美保／ピアノ

4歳よりピアノを始める。第6回ブルクハルト国際音楽コンクール、第12回長江杯国際音楽コンクール等、多数のコンクールで入賞。武蔵野音楽大学卒業、同大学特修科（二年）修了。2012年より1966カルテットのメンバー。ロックからクラシックまで変幻自在のグルーブでカルテットを支えつつ、ソロの場面では大らかで豊かな歌で聴き手に感動をもたらす。



12人のヴァイオリニスト

ピアニスト：金山千春

2006年「クラシックをより身近に」をテーマに、様々な活動が続いているヴァイオリニスト高嶋ちさ子が立ち上げた“観ても、聴いても、美しく、楽しいヴァイオリン・アンサンブル”。クラシックを中心に、ジャンルにとらわれない名曲を12本のヴァイオリンにアレンジをして演奏をしている。現在は、アウトリーチコンサートや、ラフォーレジュネオジャポンへの出演、海外音楽祭への参加のほか、テレビやラジオへの出演など活動の幅を広げている。コンサートでは幅広い年代の方に楽しんで頂ける様に工夫を凝らし、好評を博している。これまでに7枚のアルバムをリリース、2014年8月20日には8枚目となる「12 LOVESTORIES〜Wedding Songs on Violin」を日本コロムビアより発売。

今後の活躍がますます期待されている、女性だけのヴァイオリン・アンサンブルである。オフィシャルブログ<http://ameblo.jp/12vln/>

金山千春

4歳よりピアノを始める。桐朋学園大学子供のための音楽教室を経て、桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を卒業。同大学研究科在学中より演奏活動始める。桐朋学園大学主催のピアノ専攻生による選抜コンサート、桐朋学園大学卒業演奏会、同大学ピアノ専攻卒業演奏演奏会に出演。ザルツブルクモーツァルテウム音楽院にてインターコンサート出演。神奈川フィルハーモニー管弦楽団（指揮 梅田俊明氏）、その他オーケストラと共演。文化庁主催ブラジルでのコンサートに出演。その他国内外のコンサートにも多数出演。