

1984年(昭和59年)7月7日結成。

JR目白駅近くに拠点を置く、現代舞踊／美二三枝子、クラシック・バレエ／小林紀子、日本舞踊／花柳千代が「踊りはすべての人のもの」を目指し、三人で力を合わせ、それぞれのスタジオで地域の人に、道行く人に、踊りを観ていただく会として始動、舞踊普及のために活動を続けています。

2005年に豊島区文化功労団体(芸術分野)として表彰されました。

さらに2007年には、長年の功績により「東京都功労者表彰」において「文化功労」の表彰を授与されました。

そして2015年7月、結成30周年を迎えました。



2010年7月「目白三人の会鼎談」より
写真左より 小林紀子、美二三枝子、花柳千代

花柳 千代

Hanayagi Chiyo

1950年、東京新聞全国舞踊コンクール邦舞部門にて第1位文部大臣賞。1968年、同コンクール創作部門にて第1位文部大臣賞。門下生と共に15回の第1位入賞。1976年、81年とロサンゼルスU.C.L.A夏期特別講座に講師として招かれ指導。ロサンゼルス、ワシントンD.C.、ニューヨークにて日本伝統芸能のレクチャーデモンストラーション、公演を行う。1985年、中国芸術研究院に招かれ、43日間各地の舞踊関係者と交流、指導。1986年、創作「河西回廊」発表。1997年、日中国交正常化25周年記念公演、日中合同舞踊作品「大敦煌」を北京・東京にて発表。1990年、紫綬褒章。1995年、勲四等宝冠賞。2002年、日中国交正常化30周年記念に中国語版「日本舞踊の基礎」出版。2004年、中国文化部より文化交流貢献賞受賞。2007年10月、目白三人の会、東京都知事より文化功労賞受賞。2008年12月英語版「日本舞踊の基礎」出版。豊島区立図書館へ寄贈。1981年出版の「実技・日本舞踊の基礎」日本語版は現在国内外にて続行発売中。二期会オペラ、新国立劇場オペラ研修生に日本舞踊を指導。2016年9月、日中文化貢献者に選ばれ北京に招待される。豊島区国際アート・カルチャー特命大使顧問。

美二 三枝子

Fuji Mieko

1947年、美二三枝子舞踊研究所創立。1961年～72年、文化庁芸術祭賞6回受賞。1976年、第4回ニムラ賞受賞。1983年、舞踊芸術賞受賞。1984年、紫綬褒章授章。1994年、勲四等宝冠章授章。2000年、第17回江口隆哉賞など多数受賞。1990年、東京美二ダンスセラピー研究会発足。1993年、アジア国際舞踊会議JADE'93開催、実行委員就任。1994年、日本ダンスセラピー協会会長就任。1998年「美二三枝子のダンスセラピー」大修館書店より出版。2010年「太陽風—美二三枝子の舞踊人生」出版。2001年「ダンスセラピーVTRI・II・III巻」ティーアンドエイチ(株)より発売。海外交流、米・英(ロンドン・サドラーズウェルズ劇場)・中国(香港・北京、新疆、敦煌)・インド。美二三枝子とグループFの主催する、「太陽の子の舞踊会」は1968年に発足して以来、「踊りはすべての人のもの」をモットーに、2017年3月29日、48回目を開催した。豊島区国際アート・カルチャー特命大使顧問。

小林 紀子

Kobayashi Noriko

1963年、英国Royal Ballet School 卒業後、帰国し谷桃子バレエ団、東京シティバレエ団、公益社団法人日本バレエ協会等の公演でプリマ・バレリーナとして活躍。1973年、小林紀子バレエ・シアターを設立。また、小林紀子バレエアカデミーを開校し校長となる。1983年、現役を引退し、小林紀子バレエ・シアター芸術監督に就任。同年、英国に本部のあるRoyal Academy of Dance (R.A.D.)の日本代表に任命される。1997年新国立劇場バレエ団設立より2008年7月迄同団バレエ・ミストレス、レベティワールとして活躍。これまでの主な受賞に、昭和48年度芸術選奨文部大臣新人賞、昭和53年度芸術大賞、1993年、英国においてR.A.DよりThe President Award。同年、第15回ニムラ舞踊賞、1994年、第20回橘秋子記念特別賞。2003年、紫綬褒章。平成16年度舞踊芸術賞、2013年、旭日小綬賞がある。現在、小林紀子バレエ・シアター芸術監督、小林紀子バレエアカデミー校長、R.A.D.ジャパン代表、公益社団法人日本バレエ協会副会長、一般社団法人日本バレエ団連盟理事を兼務。豊島区国際アート・カルチャー特命大使顧問。

Program

日本舞踊

◆お話と実演

花柳 千代創案「実技・日本舞踊の基礎」より
(男役の歩きのけいこ)

解説：花柳 千代

指導：花柳 千代

実技発表：花柳千代舞踊研究所・小桜組
(豊島区立目白小学校 日本舞踊教室)
[友情出演] 青山 昂史 青山 季生

◆作品『江戸ごのみ 踊り童絵』

構成・振付：花柳 千代

出演：花柳千代舞踊研究所・小桜組
(豊島区立目白小学校 日本舞踊教室)

内田 紡希 大淵 遥 杉田 結香 平山 優羅
平山 優樺 平山 優寧 福田 夏音 福田 智咲
門田 小百合 青山 昂史 青山 季生

◆常磐津『独楽』

出演：花柳 貴彦

現代舞踊

◆作品『踊り候え』

振付：馬場 ひかり

出演：美二三枝子舞踊団
馬場 ひかり 手塚 多希 山崎 則子
黒木 怜香 小栗 百子 宮内 明子
丸山 はるか 高橋 郁

◆お話と実演

「感覚を目覚めさせるエクササイズ」

解説：美二 三枝子

出演：美二三枝子舞踊研究所研究生

◆作品『響』

振付：美二 三枝子

出演：美二三枝子舞踊団
手塚 多希 黒木 怜香 小栗 百子
杉本 咲野 丸山 はるか 高橋 郁

クラシック・バレエ

◆『クラシカル・エチュード』

出演：小林紀子バレエ・シアター

島添 亮子 高橋 怜子 富川 直樹
萱嶋 みゆき 真野 琴絵 ほか

◆お話と実演

「バレエダンサーへの道」

解説：小林 紀子

出演：小林紀子バレエアカデミー

Staff

◆舞台監督 森岡 肇

◆照明 五十嵐 正夫

◆音響 山本 直